

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA

Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației

CONSORTIU: Universitatea de Stat din Moldova (USM), Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți (USARB), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (USC).

Aprobat
la ședința Consiliului Științific
Proces-verbal nr. 12, din 15 iunie 2022

dr. hab. STEPANOV Georgeta,
președinte

GHID

PRIVIND REDACTAREA TEZEI DE DOCTORAT ȘI A REZUMATULUI

Chișinău, 2022

CUPRINS

Introducere	3
1. Informații generale	3
2. Structura și volumul tezei	4
3. Conținutul tezei	4
4. Reguli de tehnoredactare	7
5. Prezentarea bibliografiei în teză	8
6. Cerințe de etică profesională	8
7. Rezumatul tezei	8
8. Consecințele nerespectării regulilor de redactare	9
Bibliografie	10
Anexe	11
Anexa 1. Model al foii de titlu a tezei	11
Anexa 2. Model al foii privind dreptul de autor	12
Anexa 3. Model al declarației privind asumarea răspunderii	13
Anexa 4. Model și exemple de formulare a <i>Rezultatului/rezultatelor obținute care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante</i>	14
Anexa 5. Model al foii de titlu a rezumatului	15
Anexa 6. Model al reversului foii de titlu a rezumatului	16
Anexa 7. Model al foii privind datele de tipar	17
Anexa 8. Reguli și exemple de prezentare a referințelor bibliografice și de citare a resurselor de informare	18

INTRODUCERE

Ghidul de redactare a tezei de doctorat și a rezumatului (în continuare – Ghid) stabilește un set de reguli menite să asigure coerența, lizibilitatea și aspectul științific al acestui tip de lucrări științifice. Scopul Ghidului este de a crea un cadru uniform de redactare și de a garanta, în felul acesta, calitatea tezelor de doctorat.

Elaborat în baza *Ghidului de redactare a tezei de doctor/doctor habilitat* (Anexă la Decizia CC al ANACEC nr. 5 din 18 decembrie 2018), acest document conține 8 capitole și anexe. În capitolul 1. *Informații generale* se stipulează cerințele generale față de teza de doctorat și față de rezumat, precum și responsabilitățile autorului și ale conducătorului/consultantului de doctorat în procesul de redactare a acestora. Capitolul 2. *Structura și volumul tezei* include lista elementelor tezei grupate în 3 părți: preliminară, principală și complementară, și stabilește volumul acestora, în pagini. În capitolul 3. *Conținutul tezei* sunt descrise cele 15 elemente evidențiate ale unei teze. *Regulile de tehno-redactare* a tezei de doctor și a rezumatului sunt prezentate în capitolul 4. În capitolul 5. *Prezentarea bibliografiei în teză* se prezintă cerințele de redactare a referințelor bibliografice și de citare a resurselor de informare în conformitate cu standardul SM ISO 690:2012 (regulile și unele exemple de aplicare a acestora sunt anexate). Cele mai importante *Cerințe de etică profesională* la redactarea tezei sunt evidențiate în capitolul 6. Capitolul 7. *Rezumatul tezei* indică elementele ce trebuie să le conțină asemenea tip de lucrare care are aceleași caracteristici de redactare ca și teza. *Consecințele nerespectării regulilor de redactare a tezei* sunt enumerate în capitolul 8.

Ghidul este destinat doctoranzilor Școlii Doctorale Științe Umaniste și ale Educației, candidați la titlu științific de doctor, precum și conducătorilor/îndrumătorilor tezelor de doctorat, având rolul de a-i ajuta la redactarea tezei de doctorat fără a le impune constrângeri care să limiteze prezentarea datelor legate de literatura, metodologia de cercetare utilizată, interpretarea rezultatelor sau modalitatea de exprimare a ideilor proprii.

1. INFORMAȚII GENERALE

Teza de doctorat (în continuare – teza) este o lucrare științifică originală, elaborată în baza propriilor cercetări științifice, conține rezultate teoretice și practice noi și reprezintă o condiție legală pentru obținerea titlului științific de doctor [7]. Aceasta constituie raportul final al realizării și valorificării cercetărilor științifice efectuate la o anumită temă în cadrul studiilor de doctorat.

„Teza de doctor prevede soluționarea unei probleme științifice actuale, importante pentru domeniul de cunoaștere respectiv” [7]. Aceasta trebuie să confirme capacitatea autorului de a întreprinde o cercetare științifică la nivel național și internațional, în mod creator, autonom și responsabil.

Temele tezelor sunt corelate cu direcțiile prioritare de cercetare-dezvoltare ale Republicii Moldova, cu tendințele științei mondiale și sunt aprobate de Consiliul Științific al Universității de Stat din Moldova, cu cel puțin un an înainte de susținerea tezei [7].

Conținutul tezei este stabilit de autor prin consultare cu conducătorul/consultantul de doctorat. Forma tezei reflectă conținutul acesteia, care trebuie să fie original, inovator și clar exprimat.

Teza se redactează în limba română. La o solicitare motivată, cu consimțământul Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova, teza poate fi redactată în limba rusă sau engleză. În aceste cazuri este obligatorie redactarea rezumatului și în limba română [7].

Teza este însoțită de un rezumat, care conține reperele conceptuale ale cercetării, ideile și concluziile principale ale tezei, dezvăluie aportul autorului la realizarea investigațiilor, locul lor în contextul cercetărilor de specialitate din țară și din lume, noutatea științifică și importanța practică a rezultatelor obținute.

Teza și rezumatul sunt documente publice care se redactează și în format electronic.

Candidatul la titlu științific de doctor este autorul tezei și își asumă corectitudinea datelor și informațiilor prezentate, precum și a opiniilor și a demonstrațiilor incluse în lucrarea științifică susținută. Conducătorul tezei răspunde împreună cu autorul lucrării de respectarea standardelor de calitate și de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului.

2. STRUCTURA ȘI VOLUMUL TEZEI

Conținutul tezei de doctorat este stabilit de studentul-doctorand prin consultare cu conducătorul de doctorat și va respecta structura-cadru și normele impuse de prezentul Ghid.

Structura și volumul recomandat al tezelor de doctorat sunt prezentate în tabelul 1. Teza conține partea preliminară, partea principală și partea complementară. **Volumul părții principale a tezei de doctorat va constitui 140-150 de pagini.** Volumul materialului ilustrativ (figuri și tabele) nu va depăși 30% din volumul părții principale. Volumul părții complementare nu se limitează, dar, în caz de depășire a volumului total al tezei de 350 pagini, se copertează separat.

Tabelul 1. Structura și volumul recomandat al tezei

<i>Nr. d/o</i>	<i>Denumirea elementelor</i>	<i>Volum (pagini) format A4, font TNR 12; interval 1,5; margini: sus, jos – 2,5 cm, stânga – 3 cm, dreapta – 1,5 cm.</i>	
Partea preliminară			
1.	Foaia de titlu	1	
2.	Foaia privind dreptul de autor	1	
3.	Cuprins	1-3	
4.	Adnotare (în română, rusă și engleză)	3	
5.	Lista tabelelor	nu se limitează	
6.	Lista figurilor	nu se limitează	
7.	Lista abrevierilor	nu se limitează	
Partea principală			
8.	Introducere	9	10
9.	Analiza situației în domeniul tezei (denumirea concretă a capitolului respectiv)	25 (1 capitol)	30 (1 capitol)
10.	Capitolele de bază (cu denumiri concrete ale capitolelor respective)	100 (2 capitole)	104 (2 capitole)
11.	Concluzii și recomandări	6	6
Total pagini Partea principală		140	150
Partea complementară			
12.	Bibliografie	nu se limitează	
13.	Anexe	nu se limitează	
14.	Declarația privind asumarea răspunderii	1	
15.	CV-ul candidatului (Europass)	1-2	

Teza poate conține elemente opționale (prefață, motto ș.a.), la decizia candidatului și a conducătorului de doctorat [5].

3. CONȚINUTUL TEZEI

3.1. Foaia de titlu. Foaia de titlu se redactează conform *Anexei 1*. În cazul în care teza nu este scrisă în limba română, după foaia de titlu urmează încă o foaie de titlu, suplimentară, redactată în limba română. Titlul tezei trebuie să reflecte conținutul tezei.

3.2. Foaia privind dreptul de autor. Candidatul la titlul științific beneficiază de dreptul exclusiv de autor asupra tezei sale. Pentru a informa publicul despre drepturile sale, titularul poate să folosească simbolul protejării dreptului de autor, care se imprimă pe fiecare exemplar al lucrării și constă din trei elemente (vezi *Anexa 2*): litera latină C inclusă într-un cerc – ©; numele titularului drepturilor exclusive de autor; anul redactării tezei.

3.3. Cuprins. Cuprinsul conține titlurile și subtitlurile tuturor capitolelor și subcapitolelor, însoțite de numărul paginii de început al fiecărui capitol/subcapitol. Cuprinsul trebuie să acopere întreaga lucrare, adică toate elementele tezei, începând cu adnotarea și terminând cu CV-ul autorului.

3.4. Adnotare. Adnotarea va conține următoarele elemente:

- Date de identificare: numele de familie, prenumele autorului, titlul tezei, titlul științific solicitat (de exemplu, *teză de doctor în...*), localitatea, anul redactării tezei – aliniere centrală (Center) și Bold;
- Structura tezei (de exemplu, *introducere, cinci capitole, concluzii generale și recomandări, bibliografie din 160 de titluri, 6 anexe, 150 de pagini de text de bază (până la Bibliografie), 37 de figuri, 10 tabele*), numărul de publicații la tema tezei (de exemplu, *Rezultatele obținute sunt publicate în 34 de lucrări științifice*);
- Cuvinte-cheie;
- Scopul lucrării;
- Obiectivele cercetării;
- Noutatea și originalitatea științifică;
- Rezultatul/rezultatele obținute care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante;
- Semnificația teoretică;
- Valoarea aplicativă;
- Implementarea rezultatelor științifice.

Fiecare element descris va începe din rând nou. Cu excepția primului element, celelalte vor fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (Justify), iar denumirea elementului va fi cu Bold, urmat de două puncte și descriere. Adnotarea se prezintă în 3 limbi: română, rusă și engleză, fiecare fiind prezentată pe o singură pagină a foii.

Un model de formulare a rezultatului/rezultatelor obținute care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante este dat în *Anexa 4*.

3.5. Lista tabelor (*dacă este cazul*). Această listă va conține informații despre toate tabelele incluse în teză, pentru fiecare indicându-se titlul și numărul paginii la care se află acesta (*Anexa 5*).

3.6. Lista figurilor (*dacă este cazul*). Această listă va conține informații despre toate figurile incluse în teză, pentru fiecare indicându-se titlul și numărul paginii la care se află aceasta (*Anexa 5*).

3.7. Lista abrevierilor (*dacă este cazul*). Această listă va conține toate abrevierile incluse în teză care nu sunt de utilizare comună.

3.8. Introducere. În *Introducere* se vor descrie următoarele elemente:

- Actualitatea și importanța temei abordate, încadrarea temei în preocupările internaționale, naționale, zonale ale colectivului de cercetare și în context inter- și transdisciplinar, prezentarea rezultatelor cercetărilor anterioare referitoare la tema aleasă;
- Scopul lucrării (*sau* obiectivul general);
- Obiectivele cercetării;
- Ipoteza de cercetare;
- Sinteza metodologiei de cercetare și justificarea metodelor de cercetare alese;
- Sumarul capitolelor tezei, cu axarea pe investigațiile efectuate și pe necesitatea acestora pentru atingerea scopului și a obiectivelor cercetării (*fără a descrie rezultatele obținute*).

Autorul este în drept să descrie și alte elemente care argumentează modul de concepere și realizare a cercetării. De exemplu, se pot indica limitele cercetărilor efectuate (*lipsa accesului la unele instrumente și facilități, particularitățile condițiilor de cercetare etc.*).

Spre deosebire de capitolele ce compun conținutul tezei (I, II, III etc.), *Introducerea* nu se numerează drept compartiment al tezei.

3.9. Analiza situației în domeniul tezei (*denumirea concretă a capitolului respectiv*). În acest capitol va fi stabilit – rezumativ (25-30 pagini) – stadiul actual al cunoașterii în domeniul temei alese, în baza unei documentări laborioase, care va include definirea conceptelor fundamentale, analiza critică a bibliografiei, prezentarea, descrierea și interpretarea datelor din literatură, exemplificarea metodelor de cercetare. Vor fi analizate pe scurt publicațiile științifice (articole, monografii, materiale

ale conferințelor, brevete etc.), o atenție deosebită acordându-se rezultatelor științifice recente din literatura de specialitate. La elaborarea acestui capitol se va ține seama că el se adresează unor specialiști din domeniul respectiv și de aceea trebuie evitate descrierile generale, abordarea recomandată fiind aceea a unui review al literaturii de specialitate în relație cu tema de cercetare abordată.

3.10. Capitolele de bază (cu denumiri concrete ale capitolelor respective). Aceste capitole reflectă partea de contribuție personală. În cadrul capitolelor se realizează prezentarea și elaborarea problematicii formulate în tema și ipoteza lucrării, prin respectarea ordinii logice a ideilor și a cerințelor de coerență a expunerii.

Capitolele de bază se numără în continuarea capitolului dedicat analizei stadiului actual al cunoașterii în domeniul tezei. Ele vor fi dedicate rezultatelor obținute și discutării acestora. În aceste capitole vor fi evidențiate contribuțiile personale ale autorului, inclusiv rezultatele originale obținute, elaborările noi, propuse de autor (algoritmi, metode, sisteme, paradigme, modele etc.), rezultatele cercetărilor teoretice, experimentale ale studiului realizat. În caz de modelare la calculator, se vor prezenta softurile elaborate (utilizate), datele experimentale obținute în formă de tabele, figuri, formule. În lucrare se va face o descriere detaliată a rezultatelor, cu menționarea posibilităților de utilizare a acestora în diverse aplicații.

Teza va include discutarea tuturor rezultatelor, compararea acestora cu date similare din literatura de specialitate și sublinierea aspectelor de noutate pe plan național și internațional dezvoltate de către autor [3]. Discutarea rezultatelor se poate face într-un capitol aparte sau în cadrul capitolelor unde sunt prezentate rezultatele. În teza de doctorat se va evidenția problema științifică importantă care este soluționată în urma obținerii rezultatelor descrise. Rezultatul științific descris va reprezenta o noutate științifică stabilită în urma procesului de cercetare și el trebuie delimitat de evoluția și materializarea ulterioară a acestuia, care poate reprezenta:

- a) o modalitate de protejare (*brevete și alte obiecte de proprietate intelectuală*);
- b) o modalitate de diseminare/publicare (*articole, monografii, comunicări la conferințe etc.*);
- c) o modalitate de materializare (*prototipuri, baze de date, instrumente ș.a.*) [10].

Fiecare capitol se va încheia cu o scurtă secțiune de sinteză a problematicii tratate și a rezultatelor obținute, delimitată într-un paragraf separat.

3.11. Concluzii și recomandări. Partea de concluzii va conține:

- prezentarea structurată a tuturor rezultatelor obținute, corelată cu tema, ipoteza, scopul și obiectivele tezei formulate în Introducere, cu evidențierea măsurii în care au fost atinse obiectivele de cercetare științifică;
- descrierea contribuțiilor personale, cu sublinierea semnificației teoretice și a valorii practice a acestora, a impactului elaborărilor în dezvoltarea științei, a economiei, a educației, a culturii etc.; contribuțiile personale trebuie să fie măsurabile și să se regăsească în capitolele de bază ale tezei;
- indicarea limitelor rezultatelor obținute, cu stabilirea problemelor rămase nerezolvate.

Concluziile tezei de doctorat vor evidenția 3-5 rezultate științifice care au contribuit la soluționarea unei probleme științifice importante (*cu indicarea acesteia*). Pentru argumentarea valorii rezultatelor obținute, în concluzii pot fi prezentate date privind aprobarea rezultatelor, brevetele obținute, implementarea elaborărilor sau alte astfel de rezultate, urmând ca în anexe să fie prezentate copii ce confirmă aceste date.

În concluzii trebuie evitată tendința de a include idei sau citate noi, care nu se regăsesc în capitolele lucrării. Pentru fiecare contribuție proprie se recomandă a indica numărul capitolului și numărul paragrafului unde a fost dezvoltată. Redactarea concluziilor trebuie să confere acestei părți un caracter concret.

Recomandările pot fi de două tipuri:

- sugestii privind potențialele direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată;
- propuneri de utilizare a rezultatelor obținute în domeniile socio-cultural și economic.

Recomandările din cel de-al doilea tip pot să nu se regăsească în toate tezele, fiind determinate de domeniul științific și de specificul cercetărilor efectuate.

3.12. Bibliografie. Bibliografia va conține lista tuturor surselor de informație utilizate pentru

redactarea tezei. Lista poate fi structurată după limba surselor utilizate. Pot fi grupate separat dicționarele, enciclopediile, literatura artistică, actele legislative și alte tipuri publicații.

Bibliografia nu se numerotează ca un capitol al lucrării. Lucrările la care candidatul la titlul științific este autor sau coautor au numele acestuia indicat cu Bold.

Mai multe detalii privind descrierea bibliografică sunt date în *Anexa 9*.

3.13. Anexe (dacă este cazul). Anexele conțin materiale relevante pentru lucrare, dar care oferă informații complementare la partea principală a acesteia, inclusiv:

- materiale (rezultate) redundante în cadrul tezei sau materiale care nu pot fi discutate pe larg în economia tezei, dar care pot fi utile pentru cercetările ulterioare (de exemplu, *sondaje, interviuri, detalii ale unei proceduri sau analize, citări foarte lungi, orare, formulare, rezultate intermediare ale prelucrării datelor, materiale ilustrative*) și orice alte materiale suplimentare valoroase, dar prea detaliate pentru a fi incluse în textul de bază;
- liste și copii/dovezi ale aprobării și implementării rezultatelor cercetărilor (de exemplu, *copii ale brevetelor, ale certificatelor de implementare, ale dovezilor prin care se certifică participarea la simpozioane, conferințe*).

În anexe pot fi incluse și majoritatea figurilor și a tabelelor, în textul propriu-zis al tezei în acest caz rămânând doar cele fără de care textul în sine nu ar avea relevanță.

3.14. Declarația privind asumarea răspunderii. Modelul declarației se prezintă în *Anexa 3*.

3.15. CV-ul candidatului (format Europass). CV-ul va include următoarele elemente:

- Nume și prenume;
- Cetățenie;
- Studii – licență, masterat, doctorat (instituție, perioada, specialitatea, calificarea);
- Stagii (instituție, perioada), domenii de interes științific;
- Participări în proiecte științifice naționale și internaționale;
- Participări la manifestări științifice (naționale și internaționale);
- Lucrări științifice și științifico-metodice publicate – numărul de monografii, articole, materiale ale comunicărilor științifice, brevete de invenții, manuale, ghiduri etc.;
- Premii, mențiuni, distincții, titluri onorifice etc.;
- Apartenență la societăți/asociații științifice naționale și internaționale;
- Activități în cadrul colegiilor de redacție ale revistelor științifice;
- Cunoașterea limbilor (*cu indicarea gradului de cunoaștere*);
- Date de contact de serviciu (adresă, telefon, e-mail).

4. REGULI DE TEHNOREDACTARE

Formatul tezei. Foaie: A4; font: Times New Roman (TNR), de 12 puncte, cu diacritice; spațiere între rânduri: 1,5 linii; margini: stânga – 3 cm, dreapta – 1,5 cm, sus și jos – 2,5 cm.

Alinierea textului. În cadrul paragrafelor textul va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (Justify); primul rând al fiecărui paragraf va avea un alineat de 1,25 cm.

Formatul titlurilor. Titlurile capitolelor: font TNR, 14 puncte, **Bold**, aliniere centrală (Center), numerotare cu cifre arabe – 1; titlurile subcapitolelor: font TNR, 12 puncte, **Bold**, aliniere la stânga (Left justified), numerotare – 1.1; titlurile ulterioare: font TNR, 12 puncte, **Bold + Italic (Italic)**, aliniere la stânga (Left justified), numerotare – 1.1.1, 1.1.1.1. Cu excepția titlurilor capitolelor, celelalte vor avea un alineat de 1,25 cm. Nu se vor utiliza cuvintele „Capitol”, „Subcapitol”.

Numerotarea paginilor. Toate paginile tezei se numerotează începând cu foaia de titlu și terminând cu ultima pagină. Numărul se inserează în subsolul paginii, aliniat central. La foaia de titlu numărul paginii nu se indică. Nu se permite repetarea sau lipsa paginației. Fiecare capitol începe din pagină nouă.

Tabelele se numerotează cu 2 cifre separate prin punct, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de-a doua – numărul tabelului din capitolul respectiv. Fiecare tabel are un titlu, **Bold**, care se amplasează deasupra tabelului, aliniat central. Textul în tabel va fi cu font TNR, 11 puncte, spațiere între rânduri – 1 linie.

Figurile (desene, fotografii, diagrame etc.) se numerotează cu 2 cifre separate prin punct,

prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de-a doua – numărul figurii din capitolul respectiv. Fiecare figură are titlu, **Bold**, care se amplasează sub figură, aliniat central.

Anexele trebuie să fie menționate în textul tezei și se prezintă în ordine crescătoare (de exemplu, Anexa 1, Anexa 2). Fiecare anexă începe din pagină nouă și are un titlu, **Bold**, care se amplasează deasupra anexei, aliniat la stânga. În anexă formulele, tabelele și figurile, dacă sunt mai mult de una, se numerotează luând în considerare numărul anexei, de exemplu, Figura A1.3 (figura 3 din Anexa 1); (A2.1) – formula 1 din Anexa 2 etc. În cazul în care anexa conține o singură figură sau un singur tabel, denumirea anexei respective poate să coincidă cu denumirea tabelului sau a figurii.

Imprimarea tezei se va realiza doar pe o față a fiecărei foi.

5. PREZENTAREA BIBLIOGRAFIEI ÎN TEZĂ

Bibliografia utilizată va fi prezentată în teză în conformitate cu standardul național „SM ISO 690:2012 Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare”, aprobat de către Institutul de Standardizare din Republica Moldova [8, 9].

Acest standard oferă posibilitatea alegerii modului de citare a referințelor bibliografice. Autorul trebuie să selecteze una din cele 3 modalități de citare și să o utilizeze în tot textul tezei (vezi și [6]). Și în cazul descrierii surselor bibliografice se va utiliza același stil pe tot parcursul tezei (de exemplu, fie prenumele complet al autorului: *MUNTEANU, Ion*, fie prima literă din prenume: *MUNTEANU, I.*).

Toate referințele bibliografice vor fi trecute la sfârșitul tezei, nu la subsol.

Reguli și exemple de prezentare a referințelor bibliografice și a citării resurselor de informare sunt date în *Anexa 9*.

6. CERINȚE DE ETICĂ PROFESIONALĂ

La redactarea tezei este obligatorie respectarea tuturor regulilor referitoare la utilizarea datelor. Este inadmisibilă orice formă de plagiat al textelor din surse tipărite sau online. Preluarea ideilor, a expesiilor, a definițiilor, a punctelor de vedere, a argumentelor, a clasificărilor etc. ale altor autori se face:

- a) sub formă de citate, cu utilizarea ghilimelelor;
- b) prin reproducerea cu propriile cuvinte ale autorului tezei.

În ambele cazuri se vor indica în mod obligatoriu, sub forma referințelor bibliografice aplicate în teză, datele bibliografice ale sursei.

Este interzisă confecționarea și falsificarea datelor experimentale/rezultatelor și introducerea oricăror informații false în teză. În funcție de domeniul științific în care este redactată teza, se vor respecta cerințele speciale de etică.

Autorii tezelor sunt obligați să respecte prevederile Legii privind dreptul de autor și drepturile conexe nr. 139 din 02.07.2010 [4], precum și ale Codului de etică și deontologie profesională a personalului științific și științifico-didactic [1].

7. REZUMATUL TEZEI

Rezumatul tezei de doctorat reprezintă o sinteză a tezei și trebuie să reflecte conținutul acesteia. Volumul recomandat al rezumatului este de până la 35 pagini. Acesta va avea aceleași caracteristici de redactare ca și teza, cu specificarea că rezumatul se tipărește în format A5, iar micșorarea textului se face astfel încât să fie asigurată lizibilitatea textului. Rezumatul se elaborează în limba română și limba engleză.

În anexe sunt prezentate exemple de foaie de titlu (*Anexa 6*), revers al foii de titlu (*Anexa 7*) și foaie privind datele de tipar (*Anexa 8*). „Reperete conceptuale ale cercetării” va include, sintetizat, descrierea elementelor din **Introducerea** tezei. În „Conținutul tezei” se va prezenta sinteza capitolelor tezei. La fel se va proceda și în cazul concluziilor și recomandărilor. Adnotarea va avea același conținut ca și în teză.

Tabelul 2. Structura și volumul recomandat al rezumatului

<i>Nr. d/o</i>	<i>Denumirea elementelor</i>	<i>Volum (pagini) format A4; font TNR – 12; interval 1,5; margini: sus, jos – 2,5 cm; stânga – 3 cm, dreapta – 1,5 cm.</i>
1.	Foaia de titlu	1
2.	Reversul foii de titlu	1
3.	Cuprins	1
4.	Reperetele conceptuale ale cercetării (<i>cuvinte-cheie: 15-30 de termeni, scopul și obiectivele, metodologia cercetării științifice</i>)	2-4
5.	Conținutul tezei (<i>sinteza capitolelor</i>)	14-17
6.	Concluzii generale și recomandări	2-3
7.	Bibliografie (<i>selectivă</i>)	1-2
8.	Lista publicațiilor autorului la tema tezei	după caz
9.	Adnotare (<i>în română, rusă și engleză</i>)	3
10.	Foaia de titlu suplimentară (<i>în limba română, în cazul în care rezumatul tezei este scris în altă limbă</i>)	1
11.	Foaia privind datele de tipar	1
12.	<i>Total pagini</i>	până la 35

În rezumat se va include și lista publicațiilor științifice ale autorului la tema tezei, grupate pe categorii: cărți, articole în reviste, articole/teze în lucrările conferințelor, brevete etc.

8. CONSECINȚELE NERESPECTĂRII REGULILOR DE REDACTARE

Teza și rezumatul (rezumatele) la a căror redactare nu au fost respectate regulile stabilite în prezentul Ghid pot fi restituite autorului. În caz de restituire pe motiv de nerespectare a regulilor de tehnoredactare, tezele pot fi înaintate repetat la Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației după înlăturarea încălcărilor depistate și comunicate candidatului. În caz de restituire/respingere pe motiv de plagiat, fals sau confecționare de rezultate/date și alte fraude științifice, candidatului i se va retrage dreptul de a susține teza.

Pot fi luate și alte decizii în urma nerespectării regulilor de redactare a tezelor, în conformitate cu prevederile Codului de etică și deontologie profesională a personalului științific și științifico-didactic și ale Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei de Etică a Universității de Stat din Moldova [2].

Deciziile luate de Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației nu îi absolvă pe cei vinovați de aplicarea prevederilor legislației în vigoare, inclusiv cele care se referă la drepturile de autor și la drepturile conexe.

BIBLIOGRAFIE

1. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC cu privire la aprobarea Codului de etică și deontologie profesională a personalului științific și științifico-didactic: nr. 7 din 18.12.2018 [online]. Chișinău, 2018 [citat 18.12.2018].

Disponibil: <http://www.cnaa.md/attestation-commission/meetings/18122018/>

2. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei de Etică a ANACEC în domeniul atestării: nr. 8 din 18.12.2018 [online]. Chișinău, 2018 [citat 18.12.2018].

Disponibil: <http://www.cnaa.md/attestation-commission/meetings/18122018/>

3. EȚCO, Contantin, RUSSU-DELEU, Raisa, ZABRAILOV, Natalia. *Proiectarea, elaborarea și redactarea lucrărilor științifice (Ghid)*. Chișinău: S. n., 2016 (Tipogr. „Primex-Com”). 246 p., ISBN 978-9975-110-55-5.
4. Legea privind dreptul de autor și drepturile conexe: nr. 139 din 02 iulie 2010. În: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 2010, nr. 191-193, pp.5-29.
5. Oakland University. *Guide for the Preparation of Theses and Dissertations* [online]. Oakland, 2018 [citată 05.12.2018]. Disponibil: <https://www.oakland.edu/Assets/Oakland/grad/files-and-documents/Thesis-Dissertations/Manual%20Updated%20April%202018.pdf>
6. *Referințe bibliografice: norme și stiluri de citare. Ghid practic*. Alcăt. J. NICOLAEVA, E. ZASAVIȚCHI. Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, 2010. 107 p., ISBN 978-9975-4145-3-1.
7. Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și conferirea titlurilor științifice și științifico-didactice: nr.38 din 10 octombrie 2018. În: *Decizia Consiliului de Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității cu privire la asigurarea normativă a procesului de atestare a personalului științific și științifico-didactic* [online]. Chișinău, 2018 [citată 15.11.2018].
Disponibil: <http://www.cnaa.md/i/attestation-commission/meetings/10102018/files/attestation-commission/meetings/decizia-anacec-nr.-38-din-10.10..pdf/regulament-functionare-css-a1decizia38.pdf>
8. SM ISO 690: 2012. *Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare*. Aprobata 2012-04-05. Chișinău: INSM, 2012. 40 p.
9. TĂTĂRESCU, Iulia. *Elemente de cultură a informației*. În: „Intellectus”, 2012, nr. 3, pp. 86-90, ISSN 1810-7079.
10. *Tipuri de rezultate ale activităților științifice*. Coord. G. CUCIUREANU, N. ȚURCAN, E. UNGUREANU et al. Chișinău: Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, 2018. 44 p., ISBN 978-9975-3220-2-7.

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
ȘCOALA DOCTORALĂ ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ALE EDUCAȚIEI

(font 14, Bold, centered)

CONSORTIU: Universitatea de Stat din Moldova (USM), Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți (USARB), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (USC).

Cu titlu de manuscris

C.Z.U.:

NUMELE, PRENUMELE AUTORULUI

(font 14, Bold, centered)

TITLUL TEZEI

(font 16, Bold, centered)

CIFRUL ȘI DENUMIREA SPECIALITĂȚII

(font 14, Bold, centered)

Teză de doctorat în *(domeniu)*

(font 14, centered)

Autor:	<i>Semnătura</i>	Numele, prenumele autorului
Conducător științific:	<i>Semnătura</i>	Numele, prenumele, titlul științific/ științifico-didactic

LOCALITATEA, ANUL

©Numele, prenumele titularului dreptului de autor, anul redactării tezei

Pentru teza de doctorat elaborată în limba română

Declarația privind asumarea răspunderii

Subsemnatul, declar pe răspundere personală că materialele prezentate în teza de doctorat sunt rezultatul propriilor cercetări și realizări științifice. Conștientizez că, în caz contrar, urmează să suport consecințele în conformitate cu legislația în vigoare.

Numele, prenumele

Semnătura

Data

Pentru teza de doctorat elaborată în limba rusă

Декларация об ответственности

Нижеподписавшийся, заявляю под личную ответственность, что материалы, представленные в докторской диссертации, являются результатом личных научных исследований и разработок. Осознаю, что в противном случае, буду нести ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Фамилия, имя

Подпись

Число

Formularea *Rezultatului/rezultatelor obținute care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante* în teza de doctorat include următoarele componente de bază, fapt ce nu exclude și alte componente specifice domeniului.

Componenta 1. Acțiunea și rezultatul acțiunii. Soluția problemei științifice este exprimată prin formulări specifice și vizează:

a) acțiunea nemijlocită întreprinsă în procesul de investigație – elaborarea / modelarea / crearea / conceptualizarea / reconceptualizarea / identificarea / concretizarea / fundamentarea / argumentarea / demonstrarea / abordarea / interpretarea / formularea / stabilirea / determinarea / elucidarea / ilustrarea / restructurarea / întemeierea / construirea epistemologică... etc.

b) rezultatul acțiunii – cadru conceptual / model / paradigmă / bază normativă / bază praxiologică / algoritm / schemă / sistem / principiu / procedeu / concepție / legitate / regulă / teorie / metodă / criteriu / strategie / metodologie / indicator / descriptor / instrument / mijloc / platformă / direcție / matrice / viziune / cale... etc.

Componenta 2. Efectul acțiunii și al rezultatelor. În expunerea Rezultatului/rezultatelor obținute care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante se indică efectul/consecințele acțiunii și ale rezultatelor implementate, aplicate, testate, validate, prin formulări de tipul: fapt care / ceea ce a contribuit / a condus la / a determinat / a generat; având ca efect, ca urmare, rezultat ameliorarea / optimizarea / dezvoltarea / sporirea / eficientizarea / completarea / perfecționarea / confirmarea / schimbarea / inovarea / remanierea / transformarea / reformarea / evidențierea / clarificarea / precizarea / întregirea... etc.

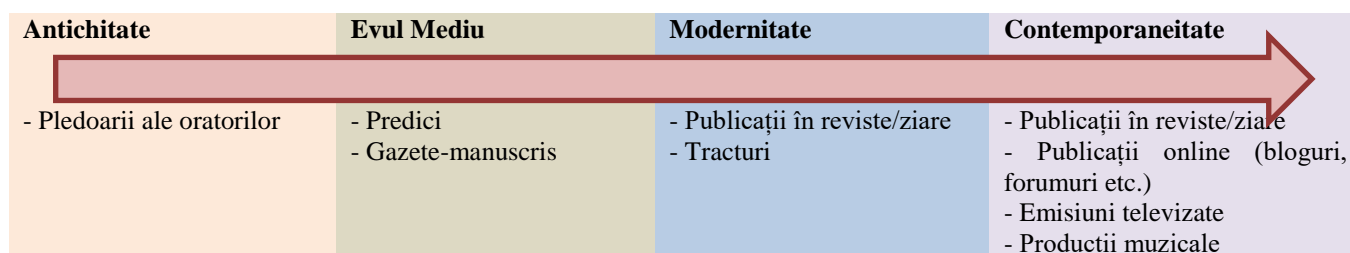
Componenta 3. Contextul. În formularea care redă Rezultatul/rezultatele obținute care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante se precizează contextul / circumstanțele / condițiile / configurația / câmpul de utilitate a rezultatelor obținute, expunerea respectivă putând avea următoarea formulă: în vederea aplicării / pentru aplicarea / implementarea / utilizarea ulterioară în...; pentru orientarea / orientând utilizarea / aplicarea / valorificarea lor în...; în vederea direcționării / direcționând procesul de ...; fapt care permite racordarea la...; pentru a asigura / asigurând teoretic / aplicativ / praxiologic aplicarea largă /pe nou / inedită...; stabilind locul, impactul, valoarea, nivelul...; în vederea creării / creând baza teoretică / aplicativă / metodologică pentru promovarea...; a permis / permițând evidențierea, stabilirea, valorizarea... etc.

Ordinea componentelor în cadrul textului de expunere a Rezultatului/rezultatelor obținute care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante este liberă, adică expunerea poate începe cu oricare din componentele enumerate, însă trebuie să fie indicate toate aceste trei componente de bază.

Exemplu:

În domeniul filologiei: Rezultatul obținut care contribuie la soluționarea unei probleme științifice importante rezidă în *elaborarea instrumentarului de analiză* a textului literar din perspectiva dialogicii, fapt care *a condus la înmulțirea posibilităților de interpretare.*

Fig. 1.1. Evoluția genului pamfletar



Tabelul 1.3. Evoluția pamfletului în spațiul românesc

Repere-cheie	Perioada	Comentarii
Cronicile muntenești	Sec. XV-XVII	Primele tendințe pamfletare
Ionică Tăutu	1798 – 1830	Primul pamfletar român „pamfletist călduros și convins, în corespondență cu toate partizile, judecându-le toate și iar singur de o partidă: partida Țării. Fără Tăutu, istoria nu se poate înțelege.” [apud 58, p. 54]
Ion Heliade-Rădulescu	1802 – 1872	„ctitor al pamfletului românesc modern” [46]
Tudor Arghezi	1880 – 1967	„Textele sale pamfletare sunt reperul esențial pentru întreaga cercetare literară asupra subiectului, iar fragmente din artele sale poetice au circulat și încă mai circulă în loc de definiții ale genului.” [58, p. 168]
Pamfil Șeicaru	1894 – 1980	Visul de a întocmi o antologie a pamfletului [63, p. 138]

Tabelul 1.4. Distincția pamflet – pseudopamflet

Nr. crt.	Criterii distinctive	Pamflet	Pseudopamflet („ne-pamflet”)
1.	Atac la persoană	Nu persoana e ținta ultimă	Denigrarea și umilirea persoanei
2.	Scopuri bine definite	Interese sociale și literare	Interese economice și politice
3.	Valoare	Valoare estetică, literară, istorică	Nonvaloare
		Rezistă în timp	Nu trece testul timpului, este „de unică folosință” (<i>Zafiu</i>)
4.	Prezența autorului în text	Distanțare – transformarea obiectului vizat în obiect estetic (spectacol exterior)	Absența detașării
5.	Stilistica textului	Stilistică impresionantă	Stilistică forțată
6.	Efect estetic	Provoacă plăcere estetică	Provoacă respingere
7.	Utilitate	Cheie moralizatoare	Text „lipsit de har” (<i>Comănescu</i>)
8.	Limba violent	Introducerea termenului brutal este atent pregătită și realizată printr-o figură	Aglomerări de termeni brutali, care generează vulgaritate
9.	Creativitate	Invenția personală activă	Imitație „Maimuțăreală” (<i>Arghezi</i>)
10.	Ironia	Forme superioare ale ironiei (autoironie, ironie fină)	Ironia la nivel minimal
11.	Receptare	Necesită o lectură în cheie poetică, estetizantă	Este accesibil publicului larg

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA
ȘCOALA DOCTORALĂ ȘTIINȚE UMANISTE ȘI ALE EDUCAȚIEI
(font 14, Bold, centered)

CONSORTIU: Universitatea de Stat din Moldova (USM), Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți (USARB), Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul (USC).

Cu titlu de manuscris

C.Z.U.:.....

NUMELE, PRENUMELE AUTORULUI
(font 14, Bold, centered)

TITLUL TEZEI
(font 16, Bold, centered)

CIFRUL ȘI DENUMIREA SPECIALITĂȚII
(font 14, Bold, centered)

Rezumatul tezei de doctorat în (*domeniu*)

LOCALITATEA, ANUL

Teza a fost elaborată în cadrul Școlii Doctorale Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova

Conducător științific:

Numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic

Membrii Comisiei de îndrumare:

1. *Numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic*

2.

3.

Componența Comisiei de doctorat:

Președinte – *Numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic*

Conducător științific – *Numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic*

Referent 1 – *Numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic*

Referent 2 – *Numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic*

Referent 3 – *Numele, prenumele, titlul științific și științifico-didactic*

Susținerea va avea loc la _____ (*se indică data, ora, locația, adresa*).

în ședința publică a Comisiei de doctorat din cadrul Școlii Doctorale Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova

Teza de doctorat și rezumatul pot fi consultate la Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Biblioteca Centrală a Universității de Stat din Moldova și pe pagina web a ANACEC.

Rezumatul a fost expedit la _____ (*se indică data și anul*).

Autor

Numele, prenumele

semnătura

Conducător/consultant științific,

Numele, prenumele, titlul științific/științifico-didactic

semnătura

Președinte al Comisiei de doctorat,

Numele, prenumele, titlul științific/științifico-didactic

semnătura

NUMELE, PRENUMELE

(font 14, Bold, centered)

TITLUL TEZEI

(font 16, Bold, centered)

CIFRUL ȘI DENUMIREA SPECIALITĂȚII

(font 14, Bold, centered)

Rezumatul tezei de doctorat în (*domeniu*)

Aprobat spre tipar: *data*

Formatul hârtiei 60x84 1/16

Hârtie ofset. Tipar ofset.

Tiraj __ ex. __

Coli de tipar.: __

Comanda nr. __

Denumirea și adresa instituției unde a fost tipărit rezumatul

Regulile și exemplele descrise în continuare respectă standardul „SM ISO 690:2012 Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare”.¹

Referințe la cărți tipărite și publicații monografice

• Schema generală:

AUTOR(I). Titlu. Loc apariție: Editura, an apariție.

Paginația (opțional). Număr standardizat (ISBN).

Exemplul 1 (un autor)

1. AFLOROAEI, Ștefan. *Lumea ca reprezentare a celuilalt*. Iași: Institutul European, 1994, 228 p. ISBN: 973-9148-49-2.
2. ANDRAȘ, Carmen. *România și imaginile ei in literatura de călătorie britanică*. Cluj-Napoca: Dacia, 2003, 445 p. ISBN: 973-35-1562-0.
3. IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imagologia literară. Școli, direcții, metode*. Ediție revăzută. Chișinău: Știința, 2021, 270 p. ISBN 978-9975-85-305-7.

Exemplul 2 (doi autori)

1. CHICIUDEAN, I., HALIC, Bogdan-Alexandru. *Imagologie. Imagologie istorică*. București: Comunicare.ro, 2003, 275 p. ISBN: 973-8376-91-2.
2. DIRIE, W., MILLER, C. *Floarea deșertului*. București: Meteor Publishing, 2016, 256 p. ISBN: 978-606-8653-91-4.

Exemplul 3 (trei autori)

1. ALMÁSI, G., BRZEZINSKI S., HORN I. *A Divided Hungary in Europe: Exchanges, Networks and Representations, 1541-1699*. Cambridge Scholars Publishing, 2014, 215 p. ISBN (10): 1-4438-6688-1, ISBN (13): 978-1-4438-6688-0.

Exemplul 4 (patru și mai mulți autori)

1. GRATI, Aliona; IOVU-MACARI, Elisaveta; POPA, Oxana; DEMENTIEVA, Diana; GOTCA, Rodica. *Opera literară ca dialog și relație: Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 492 p. ISBN 978-9975-865-322-4.

sau

1. GRATI, Aliona et al. *Opera literară ca dialog și relație: Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica*. Chișinău: Știința, 2021, 492 p. ISBN 978-9975-865-322-4.

Exemplul 5 (fără autori)

1. *O utopie devenită realitate: învățământul superior în RSS Moldovenească – de la planificare la reproducere*, coord. Liliana Rotaru, Ion Valer Xenofontov, Chișinău: Lexon-Prim, 2020.

Teze, autoreferate

1. POPA, Oxana. *Textul literar ca discurs al socialității. Sociocritica franceză: tz. de doct. în filologie*. Chișinău, 2017. 185 p. C.Z.U: 821.133.1.0 (043.3).
2. IOVU, Elisaveta. *Imagologia literară: școli, direcții, metod: autoreferat la tz. de doct. în filologie*. Chișinău: Tipografia „Tipocart Print”, 2020, 29 p. C.Z.U.: 82.0(043.2)=135.1.

¹ La utilizarea sistemului de citare „nume–dată”, în toate exemplele indicate anul publicării se specifică imediat după numele autorului.

Materialele conferințelor

1. *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*: conf. șt. intern., ed. a IV-a, 28-29 septembrie 2021, editor Condraticova Liliana, Iași–Chișinău, 2021, 274 p. ISSN 2558-894X.
2. *Cercetarea istoriei și patrimoniului cultural local în contextul dezvoltării durabile a societății*: conf. șt. națională, 24-25 septembrie 2021, Chișinău: Tipografia U.P.S. „Ion Creangă”, 2021, 200 p. ISBN 978-9975-46-574-8.

Referințe la contribuții

- **Schema generală:**

Date de indentificare a părții componente. Elementul de divizare: Date despre documentul gazdă (documentul de identificare). Localizarea părții componente în document. Numărul standardizat (ISSN, ISBN - în funcție de faptul unde este plasată contribuția).

- **Contribuții în monografii, culegeri:**

AUTOR(i). Titlu. In: AUTOR(i). *Titlu*. Loc apariție: Editura, an apariție, paginația. Număr standardizat (ISBN).

Contribuții în monografii, culegeri

1. GOTCA, Rodica. *Ergocritica*. În: Aliona Grati (coord.) et al. „Opera literară ca dialog și relație. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Critica orientată către cititor, Ergocritica.” Chișinău: Știința, 2021, pp. 401-499. ISBN 978-9975-865-322-4.

Contribuții în materialele conferințelor și altor manifestări științifice

1. CONDRATICOVA, Liliana. *Dilemele educației din Republica Moldova*. În: „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”: conf. șt. intern., ed. a IV-a. Iași, 2021, pp. 54-64. ISSN 2558- 894X.
2. GOTCA, Rodica. *The ergodic text – from „text” to „opera*. În: „Identities în Globalisation. Intercultural Perspectives”: conf. șt. intern. GIDNI, ed. a 8-a, Târgu Mureș, 22-23 mai 2021. Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2021, vol. 8, pp. 381-388. ISBN: 978-606-93691-3-5.

Referințe la contribuții în publicații seriale

- **Schema generală:**

AUTOR(i). Titlul articolului. In: *Titlul publicației seriale*. Anul, volumul, numărul serialului, paginile unde este amplasată lucrarea. Numărul standardizat (ISSN).

Sau:

AUTOR(i). Titlul articolului. *Titlul publicației seriale*. Anul, volumul, numărul serialului, paginile unde este amplasată lucrarea. Numărul standardizat (ISSN).

Articole în publicații seriale

1. DEMENTIEVA, Diana. *Un model de lectură sincretică ilustrat în baza romanului „Numele trandafirului” de Umberto Eco*. În: „Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură”. Categoria B, An III, Nr. 1/2021. Chișinău: Tipografia Centrală, 2021, pp. 32-43. ISSN 2587-3695, E-ISSN 1857-2537.
2. ENI, Mihaela. *Delimitări conceptuale și accepțiuni lingvistice consacrate privind termenul pragmatică*. În: „Studia Universitatis Moldaviae” (Seria Științe Umaniste și ale Educației), Categoria B, Nr. 5(150), 2021, pp. 61-64. ISSN 1811-2668.
3. ȘIMANSCHI, Ludmila. *Modern urban poetics and the Chisinau space experience of the migrant character*. In: „Journal of Romanian Literary Studies”, International Romanian Humanities Journal. Târgu Mureș: „Arhipelag XXI” Press, 2021, nr. 24/2021, pp. 378-385. ISSN 2248-3004, ISBN: 978-606-8424-00-6

Articole în ziare

1. CÂMPEANU, Pavel. *Cântec despre tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej*. În: „Flacăra”, anul I, nr. 9, 29 februarie 1948, p. 1.
2. DĂNILĂ, Aurelian. *Canto academic la Chișinău*. În: „Literatura și arta”, nr. 18(3947), 29 aprilie 2021, p. 3.
3. PAMFILE, Tudor. *O călătorie domnească demult așteptată. M.S. Regele în Basarabia*. În: „Sfatul Țării” (Chișinău). An. III, nr. 607, 19.05.1920.

Publicații oficiale

1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova: nr. 259-XV din 15 iulie 2004. In: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 2004, nr. 125-129, pp. 12-70.
2. Постановление Правительства Республики Молдова о Национальной стратегии развития информационного общества «Цифровая Молдова 2020»: № 857 от 31.10.2013. В: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 2011, nr. 252-257, 963.

Referințe la surse de arhivă

Schema generală:

se trece numele Arhivei (se pot folosi abrevieri pentru următoarele citări), fondul, inventarul, dosarul, fila (filele)

1. Arhiva Națională a Republicii Moldova (în continuare ANRM). F. 1404, inv. 1, d. 1221.
2. ANRM. F. 6, inv. 4, d. 158, f. 1.
3. ANRM. *Activitatea edilitară a Consiliului municipal din Chișinău. Campaniile 1934-1935-1936 sub patronatul d-lui I.T. Costin*. Chișinău, 1937.

Referințe la resurse electronice

Cărți electronice și publicații monografice online

1. BARTLING, Sönke, FRIESIKE, Sascha, eds. *Opening Science: The Evolving Guide on How the Internet is Changing Research, Collaboration and Scholarly Publishing* [online]. [s.l.]: Springer, 2014 [citat 2.09.2016]. ISBN 978-3-319-00026-8. Disponibil: DOI: 10.1007/978-3-319-00026-8.
2. СОЛДАТОВА, Г.У. и др. *Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования* [online]. Москва: Фонд Развития Интернет, 2013, [citat 02.09.2018]. Disponibil: <http://detionline.com/assets/files/research/DigitalLiteracy.pdf>
3. МИЛОШЕВИЧ, М., ТАРАСОВ, В.П. и др. *Встречи и переговоры на высшем уровне руководителей СССР и Югославии в 1946–1980 гг* [online]. т. 2, Москва, Международный фонд «Демократия», 2017, с. 944, [accesat: 28.09.2020]. Disponibil: <http://xn--80afqtm.xn-->

Contribuții în monografii, culegeri online

1. BOYD-BARRETT, Oliver. *Free Flow Doctrine*. In: STEPHEN, W. L., FOSS, Karen A., eds. „Encyclopedia of Communication Theory” [online]. Los Angeles; London: SAGE Publications, 2009 [citat 22.01.2015], ISBN 978-1-4129-5938-4.
Disponibil: <http://sk.sagepub.com/reference/communicationtheory>.

Contribuții în publicații seriale online

1. HOLBAN, Ion. *Edificarea societății bazate pe cunoaștere în Republica Moldova: practici bune, orientări, probleme, sugestii* (2). In: „Intellectus” [online], 2011, nr. 1(20), pp. 31-34 [citat 05.04.2017]. ISSN 1857-0461.
Disponibil: <http://www.akademos.asm.md/files/Stiinta%20si%20societate%20perceptii%20estimari%20asteptari.pdf>.
2. ȘTERBATE, Vadim. „Krasnâi partizan” și refugiarea intelectualilor. În: „Observatorul de Nord”, [online], 18 martie 2020 [accesat: 18.03.2020]. Disponibil: <https://observatorul.md>

Un site web

1. *Republica Moldova – 30 de ani de independență*. © 2021 – Academia de Științe a Moldovei [citat 18 ianuarie 2022]. Disponibil: <https://www.moldova-independenta.md/>

Contribuții specifice pe site web

1. CONDRATICOVA, Liliana. *Membrul de onoare al AȘM Alexandru Samoilă: „Am intrat în familia Academiei de Științe a Moldovei și voi depune toate eforturile pentru a fortifica activitatea ei”*. [citat 11 decembrie 2021]. Disponibil: <https://asm.md/membrul-de-onoare-al-asm-alexandru-samoila-am-intrat-familia-academiei-de-stiinte-moldovei-si-voi>
2. SURUCEANU, Valeria. *Muzeele din Republica Moldova în trei decenii de independență*. [citat 18 ianuarie 2022]. Disponibil: <https://www.moldova-independenta.md/muzee>

Referințe la alte surse de informare

Brevete de invenție

1. SMIRNOV, Ernest, FOCȘA, Valentin, CONSTANDOGLO, Alexandra, CURULIUC, Vasile, BAHCIVANJI, Mihail, DARIE, Grigore, CHILIMAR, Sergiu, RADIONOV, Vladimir, MUNTEANU, Gheorghe. *Tip de taurine (Bos Taurus L.) Bălțat cu Negru Moldovenesc*. Brevet de invenție 3923 (13) F1, A01K 67/027. Institutul Științifico-Practic de Biotehnologie în Zootehnie și Medicină Veterinară. Nr. depozit A2008 0252. Data depozit 03.10.2008. Publicat 30.06.2009. In: BOPI. 2009, nr. 6, pp. 17-18.
2. AXXION GROUP CORPORATION. *Screw less clip mounted computer drive*. Inventor: Williams, D. 26 April 2005. Appl: 24 August 2000. Int.Cl: E02F 3/76. US patent 6,885,550.
3. ШАРАГОВ, В. ЛЮБАРСКИЙ, М. et al. *Способ обработки стеклоизделий*. Патент Российской Федерации № 2040496, МКИ6, C03 23/00, nr. 5039715/33. Заяв. 23.04.1992. Оpubл.: 21.07.1995. В: Бюл. № 18, 2 с.

Filme, video și emisiuni

1. UNGUREANU, Elena. Radio Moldova, Emisiunea „Album duminical”, redactor-prezentator: Emilia Ghețu, 8 august 2021. Subiectul abordat: *Omagiarea lui Eugeniu Coșeriu*.
2. LUPAN, Oleg. În: *Profil de savant*. TVM1, 23 octombrie 2018, 10:35.

3. *Se caută un paznic* [film]. Regia – Gheorghe VODĂ. Chișinău: Moldova-film, 1967.
4. *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău* [film-prelegere]. Autori – ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla. Chișinău, 2021.

Hărți

1. *Republica Moldova. Harta fizică*. [1:400 000]. Chișinău: INGEOCAD, 2016. 1000 mm × 5000 mm. ISBN 9789975400879.

Ordonarea listelor alfabetice de referințe

Listele alfabetice de referințe trebuie ordonate conform principiilor prezentate în următoarele puncte, bazându-se pe primul element al referinței.

- 1) Lucrările proprii ale unui autor precedă orice document, citat de el/ea.
- 2) O înregistrare cu un singur autor precedă înregistrări cu doi sau mai mulți autori cu același nume inițial.
- 3) Multiple înregistrări ale unui singur autor sunt aranjate cronologic, în ordine crescătoare.
- 4) Înregistrările cu mai mulți autori, primul autor fiind unul și același, pot fi aranjate în ordine cronologică după înregistrările primului autor, în scopul corespunderii citărilor din sursa de informare care conțin numele primului autor, urmat de „et al.” după dată.
- 5) Autorii colectivi (cum ar fi instituții) sunt ordonați alfabetic, după primul cuvânt semnificativ al numelui.

În circumstanțe speciale, poate fi utilizată o ordonare alternativă, dacă ea se aplică uniform la toate referințele.

Citarea conform sistemului nume-dată

- Dacă numele autorului este dat direct în text, anul urmează între paranteze rotunde, dacă nu, atât numele, cât și anul se dau între paranteze rotunde.
- Pentru citarea unor părți anumite ale unei resurse de informare, localizarea acestei părți (de exemplu, paginile) poate fi dată după an între paranteze rotunde.

- Imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură (Iovu-Macari, 2021)
- Elisaveta Iovu-Macari susține că imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură (2021, p. 10)

19. IOVU-MACARI, Elisaveta. 2021. *Imagologia literară. Școli, direcții, metode*. Ediție revăzută. Chișinău: Știința, 272 p. ISBN 978-9975-85-305-7.

Notă: Referințele resurselor de informare sunt prezentate într-o listă ordonată alfabetic după numele de familie ale autorilor, anul publicării și litera mică (ultima în caz că sunt mai multe publicații ale acelorași autori într-un an) ce se indică imediat după numele autorului.

Citarea conform sistemului numeric

- Numerele prezentate între paranteze rotunde, paranteze drepte sau în formă de exponenți inserate în text, trimit la resursele de informare în ordinea în care ele sunt citate pentru prima dată.
- Citările următoare ale resursei de informare primesc același număr ca și prima citare. Dacă sînt citate numai anumite părți ale resursei de informare, după numărul respectiv poate fi indicată paginația etc.

- Imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură ^(19, p. 10)
- Imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură (19, p. 10)
- Imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură [19]

19. IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imagologia literară. Școli, direcții, metode*. Ediție revăzută. Chișinău: Știința, 2021, p. 10, 272 p. ISBN 978-9975-85-305-7.

Notă: Referințele la resursele de informare sunt prezentate în ordinea lor numerică într-o listă numerotată.

Citarea conform notelor consecutive

- Numerele prezentate în text între paranteze rotunde, drepte sau în formă de exponenți, trimit la notele numerotate în ordinea apariției lor în text. Aceste note conțin referințe la resursele de informare citate.
- Dacă o resursă de informare este citată de mai multe ori, citările ulterioare primesc numere distincte.

- Imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură ¹⁹
- Imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură (19)
- Imagologia face parte din studiile literare și este preocupată de analiza imagotipurilor în literatură [19]

19. IOVU-MACARI, Elisaveta. *Imagologia literară. Școli, direcții, metode*. Ediție revăzută. Chișinău: Știința, 2021, p. 10, 272 p. ISBN 978-9975-85-305-7.

Notă: Notele trebuie prezentate în ordinea lor numerică și vor fi prezentate la sfârșitul textului.