



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri)
Naționalitate(-ități)
Data nașterii
Sex

Grati Aliona

alionagrati@gmail.com

MD

25.08.1972

feminin

**Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupațional**

Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Republica Moldova
Filologie, cercetarea literaturii române și comparate, pedagogia literaturii și esteticii,
Critică, istorie și teorie literară, Estetică, Imagologie.

Experiența profesională

30 ani

Perioada

din 1997 - în prezent

Funcția sau postul ocupat

Doctor habilitat în filologie, profesor universitar, cercetător științific principal. Director Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova. Redactor-șef al publicației științifice *Dialogica*. Revistă de studii culturale și literatură a Universității de Stat din Moldova și a Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei.

**Activități și responsabilități
principale**

Activitate de cercetare: 30 de ani de experiență de cercetare științifică cu rezultate incluse în lucrări de istorie, critică și teorie literară, cu editarea a peste zece monografii, a unor monografii și culegeri de articole coordonate și ediții îngrijite de carte în Republica Moldova și peste hotare, cu publicarea a peste 400 de articole științifice și de popularizare a științei și culturii, cu zeci de participări la conferințe științifice și întruniri culturale naționale și internaționale, cu redactarea și coordonarea a două reviste științifice acreditate și incluse în baze de date internaționale, cu îndrumarea cercetării doctoranzilor (4 doctori cu diplomă), cu expertizarea și coordonarea unor proiecte științifice etc.

Activitate didactică: 30 de ani de activitate didactică universitară cu următoarele cursuri: *Literatura română interbelică și contemporană, Teoria literaturii, Istoria literaturii universale, Dialogistica textului literar, Fenomenul literar postmodernist, Estetica, Critica literară românească în context european, Didactica aplicată textului ficțional și nonficțional*, etc., conducător al tezelor la ciclul I (licență), ciclul II (master), ciclului III (doctorat).

Activitate de expertiză: Expertizarea, avizarea proiectelor și formularea unor strategii și politici de cercetare; evaluarea cadrelor științifice, științifico-didactice și a revistelor de profil, elaborarea regulamentelor specifice activităților de cercetare academică și didactică universitară; elaborare a standardelor educaționale, a competențelor și a finalităților de studiu, a planurilor de învățământ, curricule pe discipline.

Activitate managerială: experiență managerială în calitate de director al Centrului de Literatură și Folclor și director adjunct al Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, secretar științific și vicepreședinte al Consiliului Național de Acreditare și Atestare, redactor-șef al revistei de știință literară *Metaliteratură* (2008-2016), fondator și redactor-șef al publicației *Dialogica*. *Revistă de studii culturale și literatură* (2019-); director de Program

	de Stat/proiect științific; Director de școală doctorală Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova etc. <i>Activitate culturală:</i> în calitate de critic literar implicat în diverse activități culturale: publicistică literară, promovare a cărții în cadrul unor evenimente: lansări, simpozioane, conferințe, târguri de carte, reviste culturale, festivaluri de literatură, emisiuni radio și TV.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău str. Alexei Mateevici 60, or. Chișinău, Moldova, MD 2009
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate managerială, de cercetare, didactică și de expertiză; activități de popularizare a științei, sociale și civice 2023 Membrul Desemnat al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei 2022- Director Școala Doctorală Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova 2021- Președinte al Juriului pentru Republica Moldova „The European Union Prize for Literature” (Brussels, Belgia) 2022- Președinte al Consiliului Științific al școlii doctorale Științe Umaniste și ale Educației a Universității de Stat din Moldova 2022- Membru al Consiliului Științific al Universității de Stat din Moldova 2023-2025 Membru al Senatului Universității de Stat din Moldova 2020- Expert evaluator al ANACEC în domeniul Cercetării și Inovării 2000- Membrul COPIRO din România Membrul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Educație și formare	2024 Utilizarea efectivă a panourilor interactive, Centrul Național de Inovație Digitală în Educație „Clasa Viitorului”, Certificat din 28 mai 2024 2020 Completarea și implementarea Platformei MOODLE în cadrul cursurilor de formare profesională continuă la distanță a cadrelor didactice la Limba și literatura română (formator instruit în tehnologia e-Educației/E-Learning. Certificat Nr. 23 din 02 aprilie 2020, eliberat de IȘE) 2014-2015 Cursuri de dezvoltare profesională a competențelor de limbă engleză în cadrul Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare 2004-2010 Activitate de cercetare la teza de doctor habilitat. Stagii de documentare la Biblioteca Academiei Române (București și Iași), la Biblioteca Centrală a Universității „A. I. Cuza” (Iași) și a Universității din București, Biblioteca Municipală „V.A. Urechia” (Galați), Biblioteca Națională a Rusiei (Moscova) etc. 2001-2003 Studii de doctorat în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei 1991- 1997 Studii superioare la Facultatea de Filologie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, specialitatea Limba și literatura română / latină 1987-1991 Studii la Școala Pedagogică din Călărași, specialitatea Învățător de clasele primare
Diplome de studii	2022 Atestat de profesor universitar 2011 Doctor habilitat în filologie; specialitatea Teoria literaturii 2009- Abilitare cu drept de conducere de doctorat la specialitățile 622.01 – Literatura română și 622.03 – Teoria literaturii 2004 Doctor în filologie; specialitatea Literatura română 2006 Atestat de conferențiar universitar 1997 Diplomă de licență în filologie 1991 Diplomă de învățător de clasele primare 2017 Diploma de studii superioare și diploma de doctor în filologie au fost recunoscute și echivalate în România
Proiecte de cercetare	2020-2023 Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii (director de proiect)

	2015-2019 Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei. 2011-2014 Principii epistemologice și orientări noi în știința literară din sec. XX– <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei. 2008-2009 Text, context, intertext - <i>grant pentru tineret</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei. 2008-2009 Biblioteca virtuală Dimitrie Cantemir - <i>grant pentru tineret</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei. 2006-2008 Concepții teoretice și metode contemporane de cercetare literară – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei																																																												
Aptitudini și competențe personale	Sociabilă, capacitate de muncă în echipă, structură academică și didactică riguroasă, consecvență, responsabilitate, adaptabilitate etc. Scriitoare cu abilități de scriere estetică, creativă, critic literar cu abilități de evaluare estetică și estetică-literare. Competențe de comunicare în fața auditoriilor mari, dobândite prin experiența proprie de cadrul didactic universitar, de cercetător și manager al activităților de cercetare.																																																												
Limba(i) maternă(e)	Română																																																												
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză, Rusă, Ucraineană																																																												
Autoevaluare Nivel european (*)	<table><tr><th colspan="4">Înțelegere</th><th colspan="4">Vorbire</th><th colspan="2">Scriere</th></tr><tr><th colspan="2">Ascultare</th><th colspan="2">Citire</th><th colspan="2">Participare la conversație</th><th colspan="2">Discurs oral</th><th colspan="2">Exprimare scrisă</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td></tr><tr><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td></tr><tr><td></td><td>B1</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>B1</td><td></td><td>A1</td></tr></table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă													B2		B2		B2		B2		B2		C2		C2		C2		C2		C2		B1		B1		B1		B1		A1
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																																					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																																					
	B2		B2		B2		B2		B2																																																				
	C2		C2		C2		C2		C2																																																				
	B1		B1		B1		B1		A1																																																				
Limba engleză																																																													
Limba rusă																																																													
Limba ucraineană																																																													
Competențe și aptitudini organizatorice	Elaborarea și realizarea proiectelor științifice Organizarea colocviilor științifice internaționale Organizarea ședințelor și întrunirilor științifice Organizarea sesiunilor de comunicări științifice, moderarea atelierelor literare Secretariat al activităților științifice și de organizarea științei																																																												
Competențe și aptitudini tehnice	Abilități în rezolvarea problemelor tehnice de dificultate medie dobândite în experiența de lucru la calculator și pe internet																																																												
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Internet, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, etc.)																																																												
Competențe și aptitudini artistice	Exegeze și articole de critică literară, eseuri literare, participări la lansări de carte, interviuri în presă, emisiuni radio și TV																																																												
Informații suplimentare Cărți publicate: Monografii: În Republica Moldova	<i>Chișinău prin Morile timpului. Eseu de imagologie literară.</i> Ediție jubiliară. Chișinău: Bons Office, 2025, p.411. <i>Arca lui Goma. Biografia unui scriitor.</i> Chișinău: Arc, 2025, 697 p. <i>Chișinău. Morile Timpului. Eseu de imagologie literară. De la începuturi până în 1944.V. I</i> (Ediția a II-a completată și adăugită). Chișinău: Editura Unu, 2023, 400 p. <i>Chișinău. Morile Timpului. Eseu de imagologie literară. Perioada sovietică și post-sovietică. V. II.</i> Chișinău: Editura Unu, 2022, 432 p. <i>Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară.</i> Chișinău: Prut, 2020, 360 p.																																																												

	Vladimir Beșleagă: <i>cronotopul zborului frânt</i>. Colecția „Cartea care te salvează”. Chișinău: Editura Arc, 2013, 102 p. În dialog cu Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”. Colecția „Dialogul la focul din vatră”. Chișinău: Editura Prut Internațional, 2013, 244 p. Paul Goma. <i>Inițieri în textul literar</i>. Colecția „Cartea care te salvează”. Chișinău: Editura Arc, 2011, 67 p. Cuvântul celuilalt. <i>Dialogismul romanului românesc</i>. Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, Profesional service, 2011, 335 p. Romanul ca lume postBabelică. <i>Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc</i>. Chișinău: Editura Gunivas, 2009, 252 p. Privirea Euridicei. <i>Eseu despre lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30</i>. Academia de Științe a Moldovei, Elan Poligraf, 2007, 220 p. Magda Isanos. <i>Eseu despre structura imaginarului</i>. Chișinău: Editura Prut Internațional, în colecția „La steaua”, 2004, 100 p.
În România	Regele Mihai și Basarabia. <i>O poveste uitată de neuitat</i>. București: Editura Eikon, 2021, 315 p. ISBN 978-606-49-0565-9. Categoria B acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS). Cronici în rețea: <i>metaliteratura.net</i>. Pref. Alexandru Matei, post. Ioana Revnic. Colecția „Efigii”. Iași: Editura Junimea, 2016, 406 p. ISBN 978-973-37-1969-4. Privirea Euridicei. <i>Eseu despre lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30</i>. (Ediția a II-a completată și adăugită). Colecția „Opera omnia”. Iași: Editura TipoMoldova, 2013, 255 p. ISBN 978-606-676-182-6.
Cărți cu caracter didactic:	<i>Manual digital alternativ la Limba și Literatura Română pentru clasa a 10-a</i>. (coautori: Alina Țurcanu, Natalia Grău, Tatiana Cartaleanu, Tatiana Pârțac, Livia Stati, Valeriu Țurcanu, Elena Cartaleanu). AGEPI a Republicii Moldova Certificat de înregistrare Seria 5862 din 17.01.2018. http://literaturaromana.md/ <i>Manual digital alternativ la Limba și Literatura Română pentru clasa a 11-a</i>. (coautori: Alina Țurcanu, Natalia Grău, Tatiana Cartaleanu, Tatiana Pârțac, Livia Stati, Valeriu Țurcanu, Elena Cartaleanu). AGEPI a Republicii Moldova. Certificat de înregistrare Seria 5862 din 17.01.2018. http://literaturaromana.md/ <i>Manual digital alternativ la Limba și Literatura Română pentru clasa a 12-a</i>. (coautori: Alina Țurcanu, Natalia Grău, Tatiana Cartaleanu, Tatiana Pârțac, Livia Stati, Valeriu Țurcanu, Elena Cartaleanu). AGEPI a Republicii Moldova. Certificat de înregistrare Seria 5862 din 17.01.2018. http://literaturaromana.md/ <i>Dicționar de Teorie literară. 1001 de concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar</i>. Chișinău: Editura Arc, 2018, 544 p. ISBN 978-9975-0-0160-1. <i>Fenomenul literar postmodernist</i> (note de curs). Chișinău: Editura Garamond, 2011, 198 p. ISBN 978-9975-9880-7-0.
Coordonare colecții de studii științifice: În Republica Moldova	Trei volume în proiectul: „Cultura promovării orașului”: Chișinău. <i>Cultura promovării orașului. Vol. 1</i> (coordonare împreună cu Diana Dementieva). Chișinău: Știința, 2023, p.; <i>Bălți. Cultura promovării orașului Vol. II</i> (coord. L. D. Cojocar, R. Gotca,). Chișinău: Știința, 2023, p. 364; <i>Cahul. Cultura promovării orașului Vol. III</i> (coord. M. Miron, E. Iovu-Macari). Chișinău: Știința, 2023. <i>Opera literară ca dialog și relație: Noi modele critice: dialogica, imagologia, sociocritica, critica orientată către cititor, ergocritica</i> (coordonare și autoare capitol <i>Critica dialogică</i>, coautoare de volum: Elisaveta Iovu, Oxana Popa, Diana Dementieva, Rodica Gotca). Chișinău: Știința, 2021, p. 492. Paul Goma. <i>Cuvântul basarabeanului răzvrătit</i> (prefață, selecție și coordonare, autor de studii). Colecția „Personalități notorii”, Chișinău: Editura Știința, 2019, 344 p. <i>Filologia modernă: realizări și perspective în context european</i>. Volumul Materialelor conferinței internaționale <i>Semiotica și hermeneutica textului</i> (coord., autor prefață p. 3-5). Chișinău: Tipografia centrală, 2010, 350 p.
În România	<i>Cultură, identitate, globalizare</i>, Vol. I. (Coordonare împreună cu prof. univ. Ioan Derșidan, autoare de studiu <i>Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual</i>, partea I, p. 11-45). Oradea: Editura Universității din Oradea, 2010, 380 p. <i>Cultură – Identitate – Globalizare</i> (Coordonare împreună cu prof. univ. Ioan Derșidan, autoare de studiu <i>Imaginarul antropologic al romanului basarabean actual</i>, partea a II-a, p. 7-33). Oradea: Editura Universității din Oradea, 2011, 416 p.

Distincții, premii și mențiuni

În Rusia

Спел про лист зеленый я (coordonare antologie de texte literare din Moldova și autor prefață *Поэтическая история народа*, coautor Tudor Colac, p. 5-20). Moscova: Художественная литература, 2009, 655 p.

Душа, озарившая кодру. Фольклор и литературные памятники Молдовы. Том 2 (coordonare antologie de texte literare clasice și folclor din Moldova și autoare prefață *Художественное слово Молдовы*, coaut. Victor Cirimpei, p. 6-32). Москва: Изд. Художественная литература, 2011, 712 p.

Numeroase prefețe, postfețe, recenzii și cronici de întâmpinare

2026 Diplomă de Laureat al Premiului Muzeului Național al Literaturii Române pentru anul 2025 la categoria Non-ficțiune pentru volumul „Arca lui Goma”, Premiu oferit de Institutul Cultural Român.

2024 Diplomă de Recunoștință a Primăriei Municipiului Chișinău pentru contribuții importante în cercetarea, valorificarea și promovarea moștenirii istorice și culturale a Chișinăului

2024 Diplomă de Recunoștință a Muzeului de Istorie a orașului Chișinău

2023 Diplomă de Onoare a Academiei de Științe a Moldovei

2023 Diplomă de Recunoștință a Muzeului de Istorie a orașului Chișinău

2022 Premiul „Grigore Vieru” al Academiei de Științe a Moldovei

2022 Medalia „Nicolae Milescu Spătaru” a Academiei de Științe a Moldovei

2022 Diplomă de excelență „Curtea de Argeș – oraș domnesc și regal”, Curtea de Argeș

2022 Diplomă de Recunoștință a Muzeului de Istorie a orașului Chișinău

2021 Diplomă de Onoare a Muzeului de Istorie a orașului Chișinău

2021 Testimoniu pentru lucrarea „Chișinău. Morile Timpului” clasată în topul celor mai citite 10 cărți în anul 2020

2021 Diplomă de excelență Euroinvent Book Salon pentru studiu „Chișinău. Morile Timpului”

2019 Diploma „Meritul academic” al Academiei de Științe a Moldovei

2018 Premiul „Nichita Stănescu” pentru Critică literară, cu un juriu al cărui președinte a fost academicianul Eugen Simion, Festivalul „Nichita Stănescu, ed. a XX-a, Ploiești, România.

2018 Diplomă pentru manualele digitale la Limba și Literatura Română a Direcției Educație, Cultură, Tineret și Sport a Consiliului Municipal Chișinău

2017 Premiul „Titu Maiorescu” al Institutului Cultural Român pentru volumul Magda Isanos, Scrieri, Ed. Știința, 2016.

2016 Premiul Fondului literar din R. Moldova pentru cărțile *Paul Goma. Inițieri în textul literar și Cronici în rețea: metaliteratura.net*.

2014 Premiul „Vasile Coroban” pentru exegeze filologice, Salonul internațional de carte, ediția XXIII-a

2014 Premiile Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a pentru „În dialog cu Mihai Cimpoi: «Sunt un om de cultură devenit un destin»”, Editura „Prut Internațional”, 2013.

2012 Medalia „Meritul Civic” al președintelui Republicii Moldova

2012 Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România „Pentru cea mai bună carte de literatură comparată publicată în anul 2011” – „Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc”, 2011 cu un juriu al cărui președinte a fost Paul Cornea, vicepreședinte academicianul Mircea Martin.

2012 Diplomă de gradul II „Teză de excelență de doctor habilitat a anului 2011”.

2011 Premiul special al Academiei de Științe a Moldovei pentru monografia „Cuvântul Celuilalt. Dialogismul romanului românesc”

2010 Diploma Academiei de Științe a Moldovei pentru promovarea rezultatelor cercetării pe arena internațională și în legătură cu sărbătorirea Zilei Mondiale a științei.

2010 Diplomă de merit al Academiei de Științe a Moldovei.

2008 Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova la compartimentul „Critică literară” pentru Romanul ca lume postBABELică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnalesc, Editura „Gunivas”, 2007.

2005 Premiul Municipal pentru Tineret în domeniul literaturii, artei, științei și tehnicii.

2005 Premiul Guvernului Republicii Moldova pentru Tineret în domeniul Științei, Tehnicii, Literaturii și Artelor.

2004 Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru Magda Isanos. Eseu despre structura imaginarului, Editura „Prut internațional”, 2004.

Filme documentare: Director de proiecte și autor scenarii

Serial „Chișinăul românesc”

ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla, *Alexandru Bernardazzi: contribuții la estetica orașului Chișinău*. <https://www.youtube.com/watch?v=N32df8SUyTk>

ȘLAPAC, Mariana; CHASTINA, Alla; *Архитектор Александр Бернардацци. 190 лет со дня рождения*. <https://www.youtube.com/watch?v=O85pLkqcmiQ>

MUSTEAȚĂ, Elena; ANDRIEȘ-TABAC, Silviu, *Artistul plastic Gheorghe Vrabie: contribuții la formarea identității simbolice a Chișinăului*. <https://www.youtube.com/watch?v=FefT29XhdY0>

MUSTAȚĂ, Elena; PROCOP Natalia, *Chișinăul în creația lui Alexandru Plămădeală*. <https://www.youtube.com/watch?v=bYFWZGDAjx0>

PROCOP, Natalia, *Chișinăul în pictură*.

Serialul „Arta și mitopoietica orașului Chișinău”

GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea I. Țarii și Țările Rusiei*. <https://www.youtube.com/watch?v=fm6ug7OfllM>

GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a II-a. Regii și reginele României*. https://www.youtube.com/watch?v=kLq8tuW_iWk

GRATI, Aliona; ENCIU, Nicolae, *Vizitele monarhilor la Chișinău. Partea a III-a. Ultimul rege – Mihai I*. <https://www.youtube.com/watch?v=ckcHxyAVCLU>

SIMAC, Ana, *Școala artei textile de la Chișinău*. <https://www.youtube.com/watch?v=HDMmfUx0s5E>

SÎRBU, Livia, *Un Chișinău dinaintea erei noastre*. <https://www.youtube.com/watch?v=9qx6Ld1aBcE>

HARJEVSCHI, Mariana. *Bibliotecile din Chișinău*. https://www.youtube.com/watch?v=AcOogWof_Qk

GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Dumitru C. Moruzi: Chișinăul într-un balansoar istoric* (20 min.) <https://www.youtube.com/watch?v=8PaHV3e16WA>

ȘLAPAC, Mariana; CEASTINA, Alla. *Turnurile de apă: reperele simbolice ale Chișinăului* (20 min). https://www.youtube.com/watch?v=k4Y0SeHua_k

GRATI, Aliona; GOTCA, Rodica. *Magda Isanos între Paradisul Grădinii de la Costiujeni și Muntele Athos al Chișinăului*, serialul „Arta și mitopoietica orașului”.

GRATI, Aliona; DEMENTIEVA, Diana. *Clubul Englezesc și cursele de cai din Chișinăul secolului al XIX-lea*.

Serialul „Chișinău prin Morile Timpului. Mituri și legende urbane”

GRATI, Aliona. *Izvor bogat iese de sub deal*

<https://www.youtube.com/watch?v=DA2iyaAVOPw>

GRATI, Aliona. *Muntele sacru al Chișinăului – Dealul Mazarachi*

<https://www.youtube.com/watch?v=wraouoOw45U>

GRATI, Aliona. *Să trăiești cât Cheile Bâcului!*

<https://www.youtube.com/watch?v=Jo8FOhMG2t8>

GRATI, Aliona. *Comoara turcului sau povestea îmbogățirii lui Manuc Bey*

https://www.youtube.com/watch?v=veRqE_g7mGU

GRATI, Aliona. *Chișinăul nu se dă cadou!*

<https://www.youtube.com/watch?v=rH63EHap-xY&t=289s>

GRATI, Aliona. *Casa lui Toma Stamate*

https://www.youtube.com/watch?v=I9DTrmc_pmM&t=2s