

CURRICULUM VITAE

Informație personală

PROCOP Svetlana



svetlanaprocop@ich.md



[https://ich-md.academia.edu/Svetlana Procop](https://ich-md.academia.edu/Svetlana_Procop)

<http://www.cnaa.md/person/13939/>

<http://orcid.org/0000-0002-6928-4828>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216857303>

ResearcherID Web of Science: ABH-1293-2020



Sexul	Feminin
Data nașterii	05.04.1958
Locul nașterii	or. Chișinău, Republica Moldova
Cetățenia	Republica Moldova

Experiență profesională

2024–prezent	Cercetător științific coordonator, Institutul de Cercetări Interetnice
2020–2023	Șef Secției Etnologia minorităților naționale/etnice
2010–2019	Director al Centrului de Etnologie, Institutul Patrimoniului Cultural,
2006–2010	Șef Secției Minorități etnice, Institutul Patrimoniului Cultural
2002–2006	Secretar științific, Institutul de Cercetări Interetnice al ASM
2003–2006	Cercetător științific superior, Institutul de Cercetări Interetnice al ASM
1999–2003	Cercetător științific, Institutul de Cercetări Interetnice al ASM
1991–1992	Cercetător științific, Secția de Studiere a Minorităților Naționale al ASM
1987–1991	Laborant superior, Sector de Relații literare, Institutul de Limbă și Literatură al ASM
1984–1986	Deplasarea de serviciu în calitate de translator de limbă spaniolă în Republica Cuba în cadrul Ministerului de Gestionare a resurselor de apă al URSS
1981–1984	Redactor, translator la Biblioteca republicană științifică medicală a Ministerului sănătății (în urma repartizării ca tânărul specialist)

Formare educațională

2003	PhD / Doctor (2003), 622.02 Literatura Universală și Comparată Institutul de Cercetări Interetnice al ASM. Teza: „Evoluția caracterului eroului liric în literatura rusă locală”
1976-1981	Licențiat (1981), Limba și literatura străină Universitatea de Stat din Moldova, facultatea de limbi străine. Teza: Romanul realist despre viața indienilor Jorge Icaza „Uasipungo”.

Activitatea didactică: Conducător științific al doctoranzilor (acreditată în 2024):

Larisa Zaharova (2014–2017).

Valentina Grabovscaia (2025–2026).

Participarea în proiecte:

2006–2010 – executor în cadrul Proiectului instituțional de cercetări științifice fundamentale 06.410.018F. *Valorile spirituale și materiale ale etnicilor ruși din Republica Moldova: formele cultural-tipologice și tipologia percepției reciproce, prinosul cultural-istoric, interacțiunile etnice și integrarea în societatea contemporană.*

2010–2010 – executor în cadrul Proiectului instituțional de cercetări științifice fundamentale 06.410.021F. *Evoluția comunității romilor din Moldova: aspecte istorice și etnografice;*

2010–2011 – executor în cadrul Proiectului internațional 10.820.08.17BF. *Moldova-Belarus : analiza comparativă a tendințelor dezvoltării durabile.* Conducătorul proiectului: dr. hab. în istorie, V. Stepanov.

2011–2014 – conducătorul Proiectului instituțional de cercetări științifice fundamentale 11.817.07.20F. *Dimensiunea europeană a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova.*

2011–2012 – conducătorul Proiectului «Basmelor popoarelor CSI» în baza Acordului nr. 89, încheiat între Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM și Fondul Interguvernamental de colaborare umanitară a țărilor-participante ale CSI (Grant internațional).

2015–2019 – conducătorul Proiectului instituțional de cercetări științifice fundamentale 11.817.07.20F. *Valorificarea pluridimensională a patrimoniului etnocultural ca factor al armonizării și dezvoltării societății Republicii Moldova.*

2020–2023 – executor în cadrul Programului de Stat 20.80009.1606.02: *Evoluția tradițiilor și procesele etnice în Republica Moldova: suport teoretic și aplicativ în promovarea valorilor etnoculturale și coeziunii sociale.*

2024–până prezent – executor în cadrul Suprogramului de cercetare: **170101 Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene** (2024–2027).

Stragieri de formare profesională

2004 – Participant la Seminarul instructiv-practic „Acțiunea bibliotecară INTAS-PERI – Reviste Electronice și Reviste Documentare”. Chișinău, 5-6 octombrie 2004.

2005 – Training courses for management personnel in the fields of science and innovation organizations in Learning Center graduate, postgraduate and further training of the Academy of Sciences of Moldova.

2008 – Within the project central Public Administration reform in the Republic of Moldova, Grant # No TF 056601, has successfully graduated the English Elementary level provided by the European center of Foreign Languages “Quo Vadis?”

2010 – Conducted a research internship and scientific documentation of the Academy of Sciences of Belarus (Minsk, December 4 to 12, 2010).

2014 (7 noiembrie) – **2015** (1 februarie) – Participant la Programul de instruire continuă „Scientific Communication” în cadrul UNAȘM.

2015 – Training: Capacity on institutional management and the Project cycle. Julie 27–31 2015, Chisinau. Museum National Ethnography and History Naturals.

2016 – Eastern Partnership Programme Participant conducted within SUMMER SCHOOL – 2016 and organized by the European Centre For Minority Issues (ECMI), in collaboration with the Catholic University of Lviv and with the support of German OSCE Chairmanship 2016 and German Academic Exchange Service (DAAD) (Lviv, August 27 to September 4, 2016).

2019 – Seminar internațional de schimb-experiență academică (programul internațional Erasmus+&Exchange academic experience/Staff mobility for teaching assignment). Laboratorul de Antropologie prospectivă / Universitatea Catolică din Louvain-la-Neuve. or. Louvain-la-Neuve (Belgia), 28 februarie–1 martie 2019.

2019 – Seminarul internațional de schimb-experiență academică (programul internațional Erasmus+&Exchange academic experience/Staff mobility for teaching assignment). Laboratorul de Antropologie prospectivă / Universitatea Catolică din Louvain-la-Neuve. Louvain-la-Neuve (Belgia), 21-29 noiembrie 2019.

2021 – Atelierul de cercetare „Memoires, nostalgies et recompositions identitaires dans le Balkanes”, organizat în cadrul Laboratorului de Antropologie prospectivă/Universitatea Catolică din Louvain-la-Neuve (Erasmus+ teaching mobility Programme). Louvain la Neuve (Belgia), 21–29 iulie 2021.

2022 – Seminarul internațional de schimb-experiență academică (Erasmus+ teaching mobility) în Laboratorul de Antropologie prospectivă / Universitatea Catolică din Louvain-la-Neuve (Belgia), 21–28 noiembrie 2022.

2025 – Atelierul de cercetare, organizat în cadrul Laboratorului de Antropologie prospectivă/Universitatea Catolică din Louvain-la-Neuve (Erasmus + Teaching Staff mission). Louvain la Neuve (Belgia), 24 februarie–1 martie 2025.

Membru/expert

2010 – prezent – redactor-șef al Revistei de Etnologie și Culturologie. Institutul Patrimoniului Cultural.

2024 – prezent – Membru al Comitetului științific al Revistei ”Horizons for Sustainability”, editate de Institutul de Cercetare, Dezvoltare și Inovare (ICDI), care face parte din Universitatea „Constantin Brancuși” din Târgu Jiu.

2020 – prezent – Membru al colegiului de redacție al Anuarului „Miorița”, editat sub egida Consiliului Județean Hunedoara și a Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara (din 2021). Consiliul Județean Hunedoara, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara.

2011 – 2015 – Secretarul Seminarul Științific de Profil 612.01 – Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM.

2010 – 2018 – Membru în Consiliul Coordonator al Departamentului Relații Interetnice al Guvernului Republicii Moldova.

2006 – prezent – Membru al Consiliului științific al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM.

2006–2010 – Secretar responsabil în cadrul Colegiului de redacție al Revistei de Etnologie și Culturologie al IPC al AȘM.

2002–2006 – Membru al Consiliului științific al Institutului de Cercetări Interetnice al AȘM.

2002–2006 – Secretar responsabil în cadrul Colegiului de redacție al Anuarului Institutului de Cercetări Interetnice al AȘM.

Abilități personale

Abilități de comunicare

româna – bine, rusa – bine, spaniola – scris și vorbit fluent; franceza – scris și citit nivel mediu; engleza – în proces de studiere.

Domenii de cercetare

Etnologie, istorie, literatura universală și comparată.

Antrenarea în managementul cercetării și educației:

2005 – Obținerea titlului științifico-didactic de „Cercetător conferențiar”
2023 – Dreptul de abilitate de conducător științific la doctorat.

Distincții

2025 – DIPLOMA DE RECUNOȘȚINȚĂ a Academiei de Științe a Moldovei. (Hotărârea Prezidiului AȘM nr. 29 din 29 ianuarie 2025).

2021 – DIPLOMĂ DE ONOARE a Guvernului Republicii Moldova (nr. 18-123/R-1507 din 11.02.2021): pentru activitate prodigioasă și contribuție substanțială la dezvoltarea științei, promovarea rezultatelor remarcabile în domeniul cercetării și inovării, precum și cu prilejul Zilei Internaționale a Femeilor și Fetelor din domeniul Științei, 11 februarie, 2021. Semnat de Prim-ministru interimar Aureliu CIOCOI.

2019 – DIPLOMA DE ONOARE a Academiei de Științe a Moldovei – pentru merite deosebite în valorificarea științifică și promovarea patrimoniului etno-cultural. Chișinău, 14 martie 2019.

2015 – DIPLOMA DE RECUNOȘȚINȚĂ pentru contribuții remarcabile în activitatea de cercetare, rezultate excepționale în domeniul etnologiei, promovarea științei și culturii pe plan național și internațional, precum și cu prilejul Zilei naționale a Fetelor și Femeilor cu activități în domeniul științei. Hotărârea Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al Academiei de Științe a Moldovei, #212, 25 august 2015.

2006 – DIPLOMA DE MERIT. În legătură cu cea de-a 60-a aniversare a fondării primelor instituții ale Academiei de Științe a Moldovei.

2006 – DIPLOMA DE ONOARE. Pentru participare activă în viața sindicală, rezultate deosebite în cercetare și cu prilejul jubileului de 60 de ani ai Academiei de Științe a Moldovei și a organizației sindicale.

2004 – DIPLOMA DE ONOARE. Decretul Prezidiului Academiei de Științe a Moldovei, # 53, 25 mai 2004.

Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice*

ale dlui/dnei Procop Svetlana
(numele, prenumele)

doctor în filologie, conferențiar cercetător, cercetător științific coordonator, Institutul Patrimoniului Cultural

(titlul științific, funcția, instituția în care activează)

Lucrări științifice (2019–2025)

1. Cărți de specialitate (recomandate spre editare de senatul/consiliul științific al organizației din domeniile cercetării și inovării)

1.1. cărți de specialitate monoautor

PROCOP, S. *Bafta romă a lui Pavel Andreicenco*. Chișinău: Lexon-Prim, 2023, 395 p. ISBN 978-9975-172-20-2.

PROCOP, S. *Leonid Cerepovschi: „Mă mândresc că sunt țigan”*. Chișinău: Cartdidact, 2019. 364 p. ISBN 978-9975-3315-8-6.

2. Articole în reviste științifice

2.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS

PROCOP, S. Paștele Blajinilor în comunitatea romă din or. Soroca: experiența cercetărilor etnografice de teren. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. XXXVII, 2025, 92-105. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Paștele Blajinilor în comunitatea tradițională a romilor din orașul Otaci (raionul Ocnîța). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*. Vol. XXXVIII, 2025, 92-102. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Paștele Blajinilor la romii din Republica Moldova: istoriografia problemei. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. XXXV, 2024, 33-40. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Mișcarea socială a romilor din Republica Moldova (1991–2001): liderii și organizații. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2023, vol. XXXIV, 38-48. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Pavel Andreicenco – liderul mișcării sociale a romilor la sfârșitul anilor 90 – începutul anilor 2000: fapte și dovezi noi. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXI, 63-74. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Transformarea conștiinței etnice a dinastiei italiene Basso în Basarabia: studiu de caz. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, 2022, vol. XXXII, 55-64. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Formarea opiniei publice despre romi pe paginile presei locale din anii 60–70 ai sec. XX. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. XXIX, 2021, 53-60. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Opera Națională a lui Gheorghe Neaga „Glira” (pe baza materialelor din presa republicană). In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. XXVIII, 2020, 39-47. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. „Țigani” a lui Constantin Hanațki – prima schiță științifică despre țigani din Basarabia. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. XXVII, 2020, 79-88. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Cu privire la etnografia copilăriei a populației rome din Basarabia în sec. al XIX-lea. In: *Revista de Etnologie și Culturologie*, vol. XXVI, 2019, 50-58. ISSN 1857-2049.

PROCOP, S. Las representaciones sobre los gitanos en la pintura rusa (XIX – principio del siglo XX). In: Museo. Imagen. Sentidos editados por Ángel Pazos-López y Alejandra Alonso Tak. Monográfico temático. *Eikón Imago*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2019, nr. 14, 21-43. ISSN: 2254-8718. <https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO/article/view/73446>

2.2. în reviste din străinătate recunoscute

2.3. în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei

categoria B

categoria C

3. Articole în culegeri științifice

3.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

ПРОКОП С. Цыганская идентичность в стихотворениях Вальдемара Калинина. In: *Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў: зб. навук. арт.* Вып. 3, гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. Мінск: Права і эканоміка, 2022, 509-513. ISBN 978-985-887-005-8.

ПРОКОП, С. К вопросу о цыганском менталитете: отношение к «гаджэ» (чужому). In: *Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика*. Материалы VI научно-практической конференции с международным участием, 3 апреля 2019. К 20-летию кафедры методики преподавания истории, обществознания и права Института гуманитарных наук / Московский Городской Педагогический Университет. Москва: Книгодел, 2019, Том. Выпуск VI, 272-288. ISBN: 978-5-9659-0200-2.

ПРОКОП, С. Отношение к «Другому», отраженное в сказочной традиции цыган. In: *Межкультурный диалог и вызовы современности: дружба и инаковость в своем и родном*. Материалы Международной научной конференции, 19-21 апреля 2019. Орел: Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, 2019, 381-386. ISBN 978-5-905029-60-8.

PROCOP, S. Preliminăriile referitoare la portul țigănesc tradițional: între trecut și viitor. In: *Istorie, cultură și cercetare*. Materialele Conferinței internaționale (ediția a III-a). Muzeul

Civilizației Dacice și Romane (Deva, 01-02 noiembrie 2019). Târgoviște: Cetatea de Scaun, 2019, 330-343. ISBN 978-606-537-449-2.

3.2. în materialele conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

PROCOP, S. Istoria italienilor „dispăruți” din Basarabia: cazul familiei Basso. In: *Identitățile Chișinăului: comunități istorice*. Ediția a VIII-a. Chișinău: S.n., 2025, 62-75. ISBN 978-9975-61-871-7.

PROCOP, S. Cultura tradițională a romilor din RSSM (în baza primei teze de doctorat la tema romilor, susținută în 1952)). In: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Materialele Conferinței științifice internaționale. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, 249-257. ISBN...

PROCOP, S. Dinastiile lăutarilor și tradițiile lor în baza materialelor presei republicane (anii 60–90 ai sec. XX). In: *Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie*. Ediția a IV-a, 30 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, 71-81. ISBN 978-9975-84-203-7.

PROCOP, S. The material culture of the Roma. Traditional clothes. In: *Patrimoniul cultural național ca resursă pentru o dezvoltare durabilă a Republicii Moldova*. Vol. I. Coord.: V. Ghilaș, A. Dolghi. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: Infocus, 2022, 301-306. ISBN 978-9975-63-488-5.

ПРОКОП С. Павел Андрейченко – лидер социально-культурного движения ромов конца 90-х – начала 2000-х: новые факты и свидетельства. In: *Simpozionul Internațional de Etnologie: Tradiții și Procese Etnice*. Ediția a III-a. 31 martie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, 220-228. ISBN 978-9975-84-173-3.

PROCOP, S. Păpușa „Țiganca” – simbol al percepției romantice a romilor în perioada sovietică. In: *Tradiții și procese etnice. Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie*. Ediția a II. Chișinău, 30 martie 2021. Chișinău: UNU, 2021, 41-48. ISBN 978-9975-3337-8-8.

PROCOP, S. Piesa lui M. Staritsky „Țiganca Aza” pe scenă teatrală din Chișinău (din materialele presei republicane). In: *Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare*. Vol. I. Materialele conferinței științifice internaționale. Ediția a XII-a, Chișinău, 28–29 mai 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, 228-236. ISBN 978-9975-52-215-1.

3.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

3.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

PROCOP, S. Cu privire la crearea muzeului culturii rome în Republica Moldova (experiență și perspective). In: *Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*. Ediția a II. Chișinău, 24 septembrie 2020. Chișinău, 2021, 184-194. ISBN 978-9975-3521-4-7.

ПРОКОП, С. «Цыганское детство», отраженное в литературе и искусстве XIX в. In: *Традиционная семья и вызовы современности*. Республиканская научно-практическая конференция (Комрат, 25 июня 2019). Сборник докладов и сообщений. Комрат: Научно-исследовательский центр Гагаузии им. М. В. Маруневич, 2020, 125-154. ISBN 978-9975-3427-4-2.

PROCOP, S. „Folcloros Romano” – prima carte de folclor ursar publicată în perioada sovietică. In: *Simpozionului național de etnologie: Tradiție și procese etnice*. Materialele simpozionului. Ediția I. Chișinău, 6 octombrie 2020. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, 75-83. ISBN 978-9975-52-221-2.

DUMINICA, I; PROCOP, S. Cultura materială a romilor. In: *Patrimoniul Cultural Național ca resursă pentru o dezvoltare durabilă a Republicii Moldova*. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2019, vol. 1, 241-263. ISBN 978-9975-84-111-5.

- 3.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare
- 3.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

4. Teze în culegeri științifice

4.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare)

PROCOP, S. Las representaciones sobre los gitanos en la pintura rusa (XIX – principio del siglo XX). In: *The Museum for All People. Art, Accessibility and Social Inclusion*. International Conference. Book of Abstracts, 2-5 April 2019. Madrid: MUSACCES Consortium, 2019, 16. ISBN [lipsește].

4.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova)

PROCOP, S. Evoluția și trăsăturile contemporane ale vestimentației cotidiene a femeilor de etnie romă. In: *Materialele Simpozionului Internațional de Etnologie*, ediția a VI-a, dedicat *Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular*, 24 iunie 2025. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2025, 64-65. ISBN

PROCOP, S. Paștele Blajinilor în comunitatea tradițională a romilor din orașul Otaci (raionul Ocnîța). In: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ediția a XVII-a, dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului. Or. Chișinău, 25-26 septembrie 2025. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: Notograf Prim, 2025, 210-211.

PROCOP, S. Paștele Blajinilor în comunitatea romilor din Soroca: concluzii din cercetările de teren. In: *Materialele Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ediția a XVI-a. Chișinău, 26-27 septembrie 2024, 74. ISBN

PROCOP, S. Prima teză de doctor dedicată studiului romilor în URSS (autor T. Kiseliova; specialitatea – științe istorice). In: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Programul și rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale. Ediția a XV-a, 30-31 mai 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, 75. ISBN 978-9975-84-186-3.

PROCOP, S. Dinastiile lăutarilor și tradițiile lor în baza materialelor presei republicane (anii 60–90 ai sec. XX). In: *Tradiții și procese etnice*. Programul și rezumatele Simpozionului Internațional de Etnologie. Ediția a IV-a, 30-31 martie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, 45. ISBN 978-9975-84-188-7.

PROCOP, S. Cu privire la personalități de origine italiană în Basarabia: familia Basso. In: *Simpozionul Internațional de Etnologie: Tradiții și Procese Etnice*. Programul și rezumatele simpozionului, 31 martie 2022. Ediția a III-a. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, 50. ISBN 978-9975-84-157-3.

PROCOP, S. Inițierea procesului de valorificare a studiilor rome în Republica Moldova de către doctorului habilitat Ion Dron (anii '90 ai sec. XX). In: *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”*. Ediția a XIV-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifică. Chișinău, 30–31 mai 2022. Program și teze. Chișinău, 2022, 88. ISBN 978-9975-84-158-0.

PROCOP, S. Podoabele tradiționale ale romilor din timpuri străvechi până în prezent: observații preliminare. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale. Ediția a II-a, 23-24 iunie 2022. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2022, 44. ISBN 978-9975-84-162-7.

PROCOP, S. Participarea romilor la construirea unei societăți socialiste (pe baza materialelor din presa republicană). In: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Programul și rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (Ediția a XIII-a), 27-28 mai 2021. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2021, 108. ISBN 978-9975-84-140-5.

PROCOP, S. Subiecte „țigănești” în presa republicană din anii 60-70 ai secolului XX. In: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Programul și rezumatele comunicărilor

conferinței științifice internaționale. Ediția a XII-a, 28-29 mai 2020. Chișinău: Notograf Prim, 2020, 87. ISBN 978-9975-84-123-8.

PROCOP S. Formarea matricei socioculturale a interacțiunii informaționale în presa locală a anilor 60-70 a sec. XX. In: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Conferința Științifică Internațională: Ediția a V-a, Chișinău, 24 noiembrie 2020. Chișinău, 2020, 60. ISBN 978-9975-52-222-9.

PROCOP, S. Preliminariile cu referire la cultul copilăriei la romi/țigani (în baza materialelor etnografice din secolul al XIX-lea). In: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Programul și rezumatele comunicărilor conferinței științifice internaționale. Ediția a XI-a „De la cunoaștere spre salvagardare și conservare”, 29-31 octombrie 2019. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2019, 92-93. ISBN 978-9975-84-104-7.

4.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională

PROCOP, S. Păpușa „Țiganca” – simbol al percepției romantice a romilor în perioada sovietică. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice națională cu participare internațională. Ediția I, dedicată Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular. Chișinău, 22 iunie 2021. Chișinău: S.n, 2021, 35. ISBN 978-9975-62-434-3.

4.4. în lucrările conferințelor științifice naționale

PROCOP, S. Tema romilor în operele lui Constantin Șişcan. In: Simpozionul național de studii culturale. Programul și rezumatele comunicărilor simpozionului național, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului. Ediția a V-a, 26 septembrie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, 61. ISBN 978-9975-84-196-2.

PROCOP, S. Imaginile inexplorate ale romilor din orașul Soroca (anii 60 ai sec. XX) relevate în desenele pictorului Mihail Gorșman (1902–1972): între umilință și demnitate. In: *Portul popular – expresie a istoriei și culturii neamului*. Programul și rezumatele conferinței științifice naționale. Ediția a III-a, 22 iunie 2023. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2023, 33. ISBN 978-9975-84-189-4.

PROCOP, S. Perspectivele creării Muzeului de istorie și cultură a romilor din Republica Moldova. In: *Simpozionul Național de Studii Culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural*. Ediția a II-a. Chișinău 24 septembrie 2020. Rezumate ale comunicărilor. Chișinău: Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, 2020 (Tipogr. „Garamont Studio”), 74. ISBN 978-9975-3358-7-4.

ПРОКОП, С. К вопросу о проявлении цыганской ментальности в цыганской сказке. In: *Simpozionul național de studii culturale: dedicat zilelor europene ale patrimoniului cultural*. Programul și rezumate. Ediția 1. Chișinău, 2019, 63-64. ISBN 978-9975-3358-0-5.

ПРОКОП, С. К вопросу о цыганской идентичности. In: *Comunități Etnice și Diaspora în timp și spațiu = Ethnic Communities and Diaspora in time and space*. Coord. Dorin Lozovanu. Chișinău: S.n., 2019 (Tipogr. ”Biotehdesign”), 170-171. ISBN 978-9975-108-89-8.

4.5. în alte culegeri de lucrări științifice editate peste hotare

4.6. în alte culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova

Notă: vor fi considerate teze și nu articole materialele care au un volum de până la 3 pagini

5. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție abilitată în domeniu)

Se va specifica tipul lucrării

6. Brevete de invenție și alte obiecte de proprietate intelectuală (OPI)

Lucrări științifico-metodice și didactice
(aprobate și publicate în ordinea stabilită)

7. Manuale

7.1. manuale pentru învățământul preuniversitar (aprobate de ministerul de resort)

7.2. manuale pentru învățământul universitar (aprobate de senatul/consiliul științific al instituției)

8. Ghiduri metodice/metodologice (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

9. Note de curs/Suporturi de curs (aprobate de consiliul metodic, consiliul facultății)

10. Indicații/îndrumări metodice (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat), aprobate de consiliile metodice, consiliul facultății

11. Protocoale clinice (aprobate de ministerul de resort)

12. Compendii (aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății, senatul/consiliul științific al instituției)

13. Alte materiale didactice (hărți, atlase, tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de texte comentate, culegeri de teste, softuri didactice, caiete de lucrări), aprobate de comisiile metodice, consiliul facultății pentru învățământul universitar și de ministerul de resort pentru învățământul preuniversitar.

Alte tipuri de lucrări, specifice științelor umaniste și/sau artelor
(aprobate și publicate în ordinea stabilită)

AUTOR:

(semnătura)

Secretarul științific / persoana desemnată de instituție
titlul științific, numele și prenumele

(semnătura)

Ștampila, data 09.04.2026

*** Notă explicativă:**

1. Responsabilitatea pentru veridicitatea celor expuse o poartă autorul și secretarul științific / persoana desemnată de instituție.
2. Semnăturile autorului și a secretarului științific/ persoanei desemnate de instituție, precum și ștampila, se aplică pe fiecare pagină a listei publicațiilor.
3. În cazul în care se solicită acordarea dreptului de a conduce doctorate la mai mult de o specialitate, lista lucrărilor va fi clar delimitată după specialități.
4. Se completează doar tipurile de lucrări în care autorul are publicații.

5. Datele bibliografice se redactează în conformitate cu standardul SM ISO 690:2012 Informare și documentare. Reguli pentru prezentarea referințelor bibliografice și citarea resurselor de informare;
6. Se va fi indica depozitul electronic internațional, național și instituțional, precum și adresa electronică a lucrărilor pentru care această informație este disponibilă.