



Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume

PRUS Elena

Adresă(e)

[Redacted]

Telefon(oane)

[Redacted]

E-mail(uri)

eprus@ulim.md

Naționalitate(-ități)/
Cetățenie

Româncă
Republica Moldova, România

Domeniul

Științe socio-umane

Aria ocupațională

Activitate științifică, scriitoricească, managerială, didactică, editorială.

Conducător de doctorat

Abilitare cu dreptul de conducător de doctorat la specialități:

Literatura universală și comparată (Dispoziție ANACEC nr. 13 din 20.12.2024); *Teoria literaturii* (Dispoziție ANACEC nr. 13 din 20.12.2024).

Experiența profesională

2017-2020, 2022–prezent

Prorector pentru cercetare științifică și Studii doctorale

2020 – 2022

Prorector pentru Proiecte

Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, RM.

2016-2017

Prim Director-adjunct

Biblioteca „Andrei Lupan” (Institut), Academia de Științe a Moldovei.

Concursuri/Nominalizări	Câștigătoare a concursului privind alegerea membrilor titulari și membrilor corespondenți ai Academiei de Științe a Moldovei în calitate de membru corespondent la profilul 622 <i>Literatură</i>, Secția de științe sociale, economice, umanistice și arte (Hotărâre a Adunării Generale a membrilor titulari și membrilor corespondenți ai AȘM Nr.VII/2 din 15.04.2025). Nominalizată la concursul pentru funcția de rector ULIM (extras nr. 1 din procesul verbal nr. 4 al ședinței Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al ULIM din 10.04.2023). Nominalizată la acordarea titlului onorific de <i>Doctor Honoris Causa</i> (extras din procesul verbal nr. 7 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 27.02.2020).
Parcurs profesional	
2006 - 2016	Director-fondator al Institutului de Cercetări Filologice și Interculturale (Universitatea Liberă Internațională din Moldova), Chișinău, RM.
2010 – prezent	Profesor universitar în <i>Literatura universală și comparată</i> , Catedra Filologie Romanică „Petru Roșca”, ULIM, Chișinău, RM (atestat seria PU nr. 0106, eliberat la 03.06.2010).
1998-2001	Decan Facultatea Limbi și Literaturi Străine, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, RM.
1996-1997, 1986-1991	Lector superior Catedra Literatura Rusă și Universală, UPSC, Chișinău, RM.
1981-1983	Lector asistent, Catedra Limbi Străine, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, RM
Educație și formare	
Perioada	2001-2004.
Calificarea / diploma obținută	Doctor habilitat în domeniul Filologie, Specialitatea 622.02 <i>Literatura universală și comparată</i> (diploma seria DH nr. 30.10.01.06 – 01 din 02.09.2005 eliberată la 27.10.2005).
Competențe profesionale	Studii Postdoctorat în <i>Literatura universală și comparată</i> .
Numele și tipul instituției	Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Relații Interetnice. Consultanți – acad. Constantin Popovici (AȘM), prof. univ. emerit dr. Philippe Hamon (Univ. Sorbonne Nouvelle - Paris 3).
Perioada	1991-1995
Calificarea / diploma obținută	Doctor în filologie (1998). Doctor în filologie (1998). Specializarea: Stilistică și poetică. Diploma: P Nr. 0002169. Nostrificare CNAA RM: Teoria literaturii.
Numele și tipul instituției	Universitatea „Al. I. Cuza”, mun. Iași, România. Conducător – prof. univ. dr. Dumitru Irimia.
Perioada	1976-1981
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare complete / Filolog. Învățător. Traducător (Diplomă cu mențiune B-I, Nr. 048996)
Specialitatea	Limba și literatura franceză

Numele și tipul instituției	Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău Facultatea Limbi și Literaturi Străine.
Perioada	1966-1976
Calificarea / diploma obținută	Studii medii (Medalie de aur)
Numele și tipul instituției	Școala medie nr.1 din Bălți, RM.
Domenii de specialitate	- Literatura universală și comparată. Istoria literaturii franceze și francofone. - Cultura/Civilizația franceză/francofonă. Critică literară. - Studii interculturale. Studii europene. Studii de gen.
Activitate didactică Principalele cursuri	- Istoria literaturii universale (Ciclu licență, ULIM/ UPS "Ion Creangă"); - Istoria literaturii franceză (Ciclu licență, ULIM/ UPS „Ion Creangă”); - Istoria literaturii francofone (USM, Ciclu licență) - Construcția europeană (ciclul masterat, Univ. de Studii Europene, Chișinău); - Cultura și civilizația europeană (Ciclu licență, ULIM); - Managementul și elaborarea proiectelor (ciclul masterat, ULIM); - Traducerea și limbaje specializate (ciclul masterat, ULIM); - Traducerea literară (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”); - Hermeneutica (ciclul masterat, ULIM / UPS „Ion Creangă”); - Geocultura în spațiul francofon (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”/ ULIM); - Literatura franceză în contextul formării culturii literare (ciclul masterat, UPS „Ion Creangă”/ ULIM); - Competența lectorală: formare, dezvoltare, evaluare (ciclul masterat, UPSC „Ion Creangă”, ULIM); - Poetica (ciclul masterat, UPSC „Ion Creangă”/ ULIM); - Interpretarea textului (ciclul licență, UPSC „Ion Creangă”); - Limba franceză (ciclul licență, UPS „Alec Russo”, Bălți); - Limba franceză (Ciclu licență, Universitatea "Alec Russo" din Bălți); - Psihologia organizației și managementul resurselor umane în instituțiile educaționale (ciclul masterat, ULIM); - Psihologia genurilor: opțiuni pentru egalitate (ciclul masterat, ULIM); - Marketing educațional (ciclul masterat, ULIM). - Literatură și dialog intercultural (ciclul masterat, ULIM). - Studii comparate: politici și tendințe în științele socio-umane (masterat, ULIM).
Profesor asociat	Universitatea Apollonia, Iași, România. Cursuri: - <i>Limba română literară: norme și abateri</i> (ciclul licență, anul I, 19.11.2018-18.01.2019). - <i>Tehnici de redactare a unei lucrări științifice</i> (ciclul licență, anul III, 26.11.2017-19.01.2018). - <i>Conceperea și elaborarea unei publicații</i> (ciclul licență, anul II, 25.11.2015-15.01.2016). - <i>Logica discursului narativ</i> (ciclul licență, anul II, 25.11.2013-16.01.2014).

Stagii de cercetare

- 2012 Programul UE Erasmus de cercetare (din 2018)
Centrul Național de Cercetare Științifică (CNRS), Paris;
2011 Universitatea Sorbonne, Paris IV;
2005 Universitatea din Geneva;
2003 Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris;
2002 Universitatea Marc Bloch, Strasbourg II, Franța;
2002 Universitatea Sorbonne Nouvelle, Paris III;
2001 Consiliul Europei, Centrul de Studii Europene, Strasbourg, Franța;
1999 Centrul European pentru Limbi Moderne, Graz, Austria
1997 Universitatea Champaing Urbana, SUA;
1985 Universitatea de Stat „Taras Șevcenko”, Kiev, Ucraina.

Specializări

28.03-23.05.2024 Curs de instruire în managementul proiectelor europene // Formarea / dezvoltarea competențelor de scriere a propunerii de proiect pentru apelurile Orizont Europa, în particular MSCA, Era Talent și Cascade Funding. Chișinău, Agenția Națională de Cercetare și Dezvoltare.

2019 Curs avansat de psihopedagogie universitară, ULIM.

01.12.2018 – 24.05.2019 Modulul psihopedagogic 3 „Psihopedagogia învățământului universitar”, ULIM. Certificat Seria ACR Nr. 000020271 în Domeniul Științe ale educației. Ministerul Educației, Culturii și Cercetării. Comisiei de Evaluare, din 17.06.2019.

2016 Programul de perfecționare *Fonduri Europene: instrumente, priorități și cerințe pentru accesarea și implementarea proiectelor cu finanțare externă*, Băile Felix, Centrul de Formare APSAP, România (Certificat AP nr. 008459).

Limba(i)

maternă(e)

Română

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba rusă

Limba spaniolă

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat
C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat	C2	Avansat
C1	Bun	C1	Bun	C1	Bun	C1	Bun	C1	Bun
B1	Cunoștințe de comunicare	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază	B1	Cunoștințe de bază

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Volume de autor

- *La Parisienne romanesque: mythe et modernité*. Sherbrooke, Québec-Canada: Éditions Peisaj, 2022, 264 p. ISBN 978-2-9814830-3-4.
- *Nobelul pentru literatură ca patrimoniu geocultural*. Iași: Cartea Românească Educațional, 2019, 123 p. ISBN 978-606-8982-76-2.;
- *Poetica modalității la Proust*, ed. reprodușă. Iași: Tipomoldova, Colecția „Opera omnia. Publicistică și eseu contemporan”, 2015, 240 p.;

- *Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București: Editura Fundației România de Măine, Colecția „Multilingvism și culturi în dialog”, 2014, 204 p.;
- *Proiecții interculturale în filologia contemporană (coautor)*. Chișinău: ULIM, 2014, 170 p.;
- *La Francosphère littéraire et l’empreinte française*. Chișinău: Pontos, 2013, 236 p.;
- *Po(i)etosfere și proiecții hermeneutice*. Chișinău: Foxtrot, 2009, 162 p.;
- *Știința filologică în cadrul universitar: căutări și realizări*. Chișinău: ULIM, 2009, 116 p.;
- *Pariziana romanească: mit și modernitate*, Colecția „Academica”. Iași: Institutul European, 2006, 260 p.;
- *Poetica modalității la Proust*. Chișinău: Ruxanda, 1998, 240 p.;
- *Le verbe français. Grammaire et exercice de grammaire (coautor)*. Chișinău: Știința, 1990, 184 p.;
- *Учебные задания по изучению сослагательного и условного наклонений глагола в современном французском языке для студентов 1-3 курсов (co-autor)*. Кишинёв: КГУ, 1986, 60 стр.

Volume coordonate

- Materialele conferinței internaționale ULIM „*Universitas Europaea*: Spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare” (ed. 2023-2026), Chișinău: ULIM.
- *Iurie Badâr – o conștiință rezonantă cu timpul. Studium in honorem*. Chișinău: S.N., 2020, 189 p.
- *In memoriam acad. Andrei Galben: omul-legendă*. Chișinău: ULIM, 2018, 504 p.
- *Symposia Professorum. Seria Filologie*. Chișinău: ULIM, 2016.
- *From traditional to synergetic linguistics. In honorem profesor Valentin Cijacovschi*. Chișinău: ULIM, 2014, 265 p.
- *Le comparatisme linguistique et littéraire – parcours et perspectives. In honorem Ion Manoli*. Chișinău: ULIM, 2013, 328 p.
- *Paradigms of Chinese Culture: Background Values and the Image of Civilization*. Chișinău: ULIM, 2012, 184 p.
- *La liberté de la création au féminin. In honorem Ana Guțu*. Chișinău: ULIM, 2011, 280 p.
- *Interconexiunea paradigmelor didactice și metodologice în predarea limbilor străine*. Chișinău: Melil-Grafica, 2011, 302 p.
- *Itinerarios hispanicos*. Chișinău: ULIM, 2010 și 2011, 409 p.
- *Femeia, un argument al libertății*. Chișinău: Prut Internațional, 2011, 142 p.
- *Symposia Studentium*. (ed. 2010-2015; 2024-2026), Chișinău: ULIM.

Publicații

Peste 300 de titluri, care țin de o amplă arie geografică: România, RM, Franța, Canada, SUA. Belgia, Italia, Spania, Polonia, ș.a.).

Manifestări științifice internaționale organizate

- Conferința științifică internațională „*Universitas Europaea: Spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare*” (ed. 2017-2025);
- Colocviul internațional *La Francopolyphonie* (ed. 2006-2025, în colaborare cu Ambasada Franței în Moldova, Alianța Franceză din Moldova și Agenția Universitară a Francofoniei, în parteneriat cu universități franceze și francofone).
- Manifestări cu tematică teoretico-metodologică:
 - *Universitatea în secolul XXI: provocări lingvistice și interculturale* (2007),
 - *Activitatea de traducător: calitate, eficiență și constrângeri* (2011);
 - *Hacia una traducción comunicativa* (Lectorado AECID - Spania, 2010);
 - *Centenario del poeta Miguel Hernandez* (Lectorado AECID - Spania, 2010); *Grigore Vieru. Dimensiunea traducerii* (2011);
 - *Interconexiunea paradigmatelor didactice și metodologice în predarea limbilor străine* (2011),
 - *Cultură și Comunicare: influențe, confluente* (2012, în colaborare cu Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași, România, cu Univ. Saint-Etienne); *Plurilingvismul și traducerea ca provocări ale globalizării: de la învățământ la politici lingvistice și culturale*, (2012);
 - *Universalizarea scriitorilor basarabeni prin traducere* (2013, în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din Moldova).
- Manifestări cu tematică lingvo-culturală:
 - *Itinerarii Hispanice: Itinerarios hispánicos. Interculturalidad a través de la traducción, la lingüística y la literatura* (2011, 2012, în parteneriat cu Ambasada Spaniei în România, Ministerul Afacerilor Externe și de Cooperare al Spaniei, lectoratul AECID).
 - *Paradigme ale culturii chineze – fond valoric și imagine civilizațională* (2012, 184, în colaborare cu Institutul Confucius și Universitatea Northwest Normal, Lanzhou, China) ș.a.

Manifestări științifice co-organizate cu instituții din străinătate:

- Conferința internațională „*Les littératures francophones : stratégies de la recherche et méthodologies de l'enseignement et de la traduction*” (în parteneriat cu AUF și AFELSH, USM, Uniunea Scriitorilor din Moldova, Universitatea de Stat din Tbilisi, 2022);
- Simpozionul internațional *Româna ca Limbă Străină*, Ediția a 2-a, (Universitatea „Democritus” a Thraciei, Komotini, Grecia 2022);
- Colocviul *Littératures en langue française, histoire, mythes et création* (în parteneriat cu Univ. Paris-Est Créteil, 2013);
- Colocviul *Lexic comun/lexic specializat* (în parteneriat cu Universitatea „Dunarea de Jos”, Galați, România, ed. 2010-2018).

Participări la congrese, simpozioane internaționale

Participantă activă, la multiple simpozioane, congrese, conferințe, colocvii, reuniuni, brainstorminguri, seminare științifice și practice, întruniri,

traininguri, mese rotunde, din țară și de peste hotare. Selectiv: Paris, Toulouse, Sèvres (Franța); Champaing-Urbana (Statele Unite); București, Iași, Galați, Suceava, Alba-Iulia, Craiova, Târgu-Mureș (România); Roma (Italia); Andora (Andora); Santander (Spania); Kiev (Ucraina); Grecia (Komotini); Alger (Ibn-Khaldoun-Tiaret); Beijing (China); Skopije (Macedonia), Sofia (Bulgaria); Budapesta (Ungaria); Sankt-Petersburg (Federația Rusă); Astana (Kazahstan); Samarkand (Uzbekistan) etc.

**Conducător de
teze de doctorat susținute la
specialitatea
622.02 Literatură universală
și comparată:**

- Irina Ijboldiba. Teză de doctor „Проза Ольги Накко в контексте русской литературы Вессарабии конца XIX – начала XX вв.”// Proza Olghai Nacco în contextul literaturii ruse din Basarabia de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea (USM, 23/05.2025)
- Ecaterina Niculcea. Teză de doctor „Фантастическое начало в произведениях Э. Т. А. Гофмана, Н. В. Гоголя, М. А. Булгакова” // „Planul fantastic în operele lui E. T. A. Hoffman, N. V. Gogol și M. A. Bulgakov” (USM, 12.09.2024);
- Jozefina Cușnir. Teză de doctor habilitat „Гуманизация мифа в интеллектуальной прозе XX века: выявление литературного феномена” // „Umanizarea mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea: relevarea unui fenomen literar” (USM, 26.02.2019);
- Maria Rada Alexe. Teză de doctor „Identitatea romanului balcanic” (AȘM, 29.10.2010);
- Carolina Dodu-Savca. Teză de doctor „Problemele căutării *Sinelui* în eseul secolului al XX-lea” (USM, 17.06.2009);
- Vasile Cucerescu. Teză de doctor „Universul urban în opera lui James Joyce” (USM, 14.09. 2006).

Referent

Referent oficial / Președinte de Consiliu Științific la peste 50 de teze de doctor și doctor habilitat susținute, inclusiv în străinătate (România; Universitatea Aix en Provence, Franța - președinte comisii de abilitare).

**Membru în consilii
administrative**

- Președintă a Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (2020-2023);
- Președintă a Consiliului Științific ULIM (2017-2021, 2023 - prezent);
- Membră a Scolii Doctorale ULIM (din 2016);
- Membră a Scolii Doctorale Științe Umaniste și ale Educației, USM (din 2023);
- Membră al Senatului ULIM (2006-prezent);
- Membră al Senatului UPS „Ion Creangă” (1998-2001).

Redactor științific

- „Symposia Studentium et Masterandum. Seria Filologie” (edițiile 2007-2014, 2023, 2024);
- Ion Manoli. „Dictionnaire des termes stylistiques et poétiques” (II-ème édition revue et augmentée). Chișinău: ULIM, ed. 2012; 2022;
- Violeta Tipa. „Magia filmului de animație. Etape, tehnici, personalități ale animației moldovenesti”. Chișinău, Editura Epigraf, 2020, 378 p.;
- „Creativitate și putere de schimbare. Studiu biobibliografic în onoarea doctorului habilitat Margarita Dăver”. Chișinău: ULIM, 2015;

**Activitatea în comitete
științifice ale revistelor**

- Pierre Morel. „Pour une francophonie réaliste”, Chișinău: ULIM, 2008.

Redactor-șef fondator

- Revistă științifică categoria B „Intertext” (2007-prezent), ISSN1857-3711, <https://intertext.ulim.md/intertext/ro>; <https://ibn.idsi.md/ro/intertext>;
- Revistă științifică categoria B+ „Francopolyphonie” (redactor-șef fondator /director, 2006-2016), ISBN 978-9975-9511-8-0, https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_numar_revista/27/723

Redactor-șef

- Revistă științifică „Studii Europene”. Chișinău, IRIM, finanțat de Comisia Europeană (2016-2020);
- „Lecturi filologice”, Chișinău, ULIM, 2006. nr.1-4, ISSN 1857-095X.
- „Analele ULIM. Seria filologie”. Chișinău, ULIM, 2006

Membră în comitete/consilii științifice ale revistelor

- *Analele Universității din Craiova*, seria Științe filologice (2006 - prezent), ISSN: 1224-5712, <https://litere.ucv.ro/litere/ro/content/annals-university-craiova-series-philology-linguistics-0>;
- *Communication interculturelle et littérature*, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România, seria Științe filologice (2006-2023), ISSN: 1844-6965, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/22/>;
- *Analele Universității „Spiru Haret”* (București), seria Științe filologice (din 2016-2020), ISSN: 2558-8486, ISSN-L: 2558-8486;
- *Bulletin of Integrative Psychiatry*, New Series. Iași, Socola Institute (2015 - prezent), ISSN 2393 – 2694, ISSN–L 1453 – 7257, https://www.buletindepsihiatrie.ro/h_Collectiv_Redactional.html;
- *International Journal of Communication Research*. Academy of Romanian Scientists, „Apollonia” University of Iași (2013 - prezent), ISSN: 2246-9265, https://www.ijcr.eu/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=4&vol=3;
- *Europa*, Novi Sad, Serbia (2010-2017), ISSN 1820-9181, <http://www.europango.com>;
- *Journal of Humanistic and social Studies*, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad (2011-prezent), ISSN 2067-6557 (Print), ISSN 2247-2371 (Online), ISSN-L 2247-2371, <https://www.jhss.ro/redactie.htm>;
- *Analele Universității Dunărea de Jos din Galați „Lexic comun/lexic specializat”* (2010-2018), ISSN 1844-9476, <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/lcls/about/editorialTeam>;
- *Analele „Mélanges francophones” al Universității „Dunărea de Jos”*, Galați, România (2009-2014), ISSN 1843-8539, <http://www.melanges-fr.ugal.ro/index.php/en/issue-archive>;

- *Acta Universitatis Danubius, seria Communication, Universitatea Danubius*, Galați (2009-2014), ISSN: 2069 – 0398 (Online), ISSN: 1844-7562 (Print),
<https://journals.univ-danubius.ro/index.php/communicatio/pages/view/ebcommunicatio>;
- *Alloquor. Studia Humanitatis Iassyensia*, Univ. „Al.I. Cuza”, Iași, (2009-2014);
- *Metaliteratura*, (2008-2016), ISSN 1857–1905, <https://ifr.md/metaliteratura/>.

Proiecte

- „Proiecte destinat revistelor și publicațiilor de limba română din Republica Moldova 2026” din partea Institutului Cultural Roman, Centrul National al Cartii, București.
- „La Francopolyphonie”, coordonator de proiect (Agenția Universitară a Francofoniei, Ambasada Franței în Republica Moldova, 2006-prezent, Director de proiect);
- Proiectul Departamentului de Stat al SUA „Higher Education in the U.S.A. project for Moldova, US Department of State” // Programme „International Visitor Leadership Program” (Membru de l’équipe d’implementation:, 24.02.2024-16.03.2024).
- Proiect decentralizat de cooperare Franța-Moldova „Valorisation du patrimoine interculturel francophone de la Moldavie” (Ambasada Franței în Moldova, Cod proiect – MDA-20-22, 2020-2022, Director de proiect);
- Proiect sinergic transfrontalier «Grandir en français», România-Moldova „Renforcement des capacités transversales des enseignants-chercheurs et la coopération interuniversitaire” (Agenția Universitară a Francofoniei 2019 – 2022; Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea Craiova, Universitatea ULIM, co-director de proiect);
- Proiect CODFREUCOR *Renforcement de la coopération interuniversitaire dans l’enseignement et la recherche – les littératures francophones/Consolidarea cooperării interuniversitare în domeniul învățământului și cercetării*” (în parteneriat cu USM, Univ. de Stat din Tbilisi (Georgia) și Uniunea Scriitorilor din Moldova (membră a echipei, 2021-2022);
- Proiect „Concursul publicațiilor culturale din Republica Moldova” (Institutul Cultural Român, 2018-2021, director de proiect);
- Proiectul Uniunii Europene pentru educație și cercetare - Programul Jean Monnet al Uniunii Europene 528441-LLP-2012-MD-AJM-XA - II Fostering Information and Communication Capacity in Promoting European Studies // Stimularea capacității de informare și comunicare în promovarea studiilor europene. 2012-2015, Finanțat cu sprijinul Comisiei Europene, acțiunea 2012---3106. Scop: dezvoltarea sinergică a resurselor de studiu a integrării europene din perspectivă interdisciplinară. <http://www.studiieu.org/eng> (membră a echipei);
- „Relația știință (medicină, psihologie, filozofie) – arte (literatură, muzică, arte plastice) în diferite epoci (sec. XIX-XXI)” (Universitatea „Apollonia”, din Iași, Institutul de Limbi Moderne ILMA, 2012-2015, membră al echipei);
- „Itinerarii hispanice” (Ministerul Relațiilor Externe și al Cooperării din Spania, 2011-2012, co-coordonator de proiect);

Expertiză științifică

- „Paradigme ale culturii chineze” (Institutul Confucius, 2011-2012; co-coordonator de proiect);
- „Multilingvism, contrastivitate și comunicare interculturală” (2011-2019, coordonator de proiect instituțional ULIM);
- „Educația pentru democrație într-o societate democratică” (Consiliul Europei, 2001-2002, coordonator național);
- „Educația de gen” (Fundatia Soros, 1999-2001, membră a echipei).
- Membru a seminarelor de profil, în consilii științifice specializate de susținere a tezelor de doctorat, în comisiile de experți din țară și de peste hotare (Franța, România);
- Președinte a Seminarului de profil „Literatura universală și comparată” (USM, 2022-2024);
- Membră a Consiliului științific-editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (2022-2025);
- Vicepreședinte a Comisiei de experți Științe umaniste (ramurile științifice 61-65) din cadrul Agenția Națională pentru Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (2019-2024);
- Președinte a Comisiei de experți în Filologie, Agenția Națională pentru Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, RM (2018-2019);
- Președinte a Comisiei de expertiză unificată în domeniul artelor și științelor umanistice din cadrul Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare, RM (2016-2017);
- Membră a seminarelor de profil la specialitățile: Teoria literaturii (AȘM); Limbi romanice (ULIM, 2016-2024);
- Expert IP, Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, RM (din 2016);
- Membră a Comisiei de evaluare a revistelor științifice, Consiliul Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică, RM (2016-2018);
- Reprezentant oficial al Republicii Moldova în Comitetul de Program „Europe in a changing world/Europa într-o lume în schimbare” al Comisiei Europene, Bruxelles (2014 – 2018);
- Vicepreședinte a Seminarului de profil „Literatura universală și comparată” (USM, 2013-2020);
- Membră a Comisiei pentru Acreditarea cadrelor științifice și științifico-didactice a CNAA, RM (2008-2012);
- Secretar al Comisiei de experți pentru Literatură și Folclor a CNAA, RM (2007-2009);
- Expert asociat al Biroului Europa Centrală și Orientală al Agenției Universitare a Francofoniei (2004-2010);
- Membră al Grupului de experți al Consiliului Europei în promovarea demersului integrat în problema genurilor la școală, Direcția Generală a Drepturilor omului (2001-2003);
- Expert al Centrului European de Limbi moderne al Consiliului Europei, state ne-membre (1999-2001);
- Președinte al Comisiei de experți pentru disciplina „Limbi străine” a Ministerului Învățământului din RM (1999-2001).

Afilieri la uniuni de creație, societăți, asociații

- Centrul de cercetare structurat în jurul revistei ESSACHESS – Journal for Communication Studies (2011-2012);
- Comitetul Științific Internațional al Centrului de Cercetare Interdisciplinară a Literaturilor și Culturilor (CRILIC), afiliat la Institutul de Studii Interdisciplinare în Științe Socio-Umane (IISHSS), New York și Addleton Presses (New York) (2011);
- Uniunea Internațională a Jurnaliștilor (din 2010);
- Adunarea Generală a Academiei de Științe a Moldovei (2008-2018);
- Uniunea Scriitorilor din Moldova (din 2008, în 2013 – Referent Relații Externe);
- Uniunea Scriitorilor din România (din 2008);
- Biroul Permanent al Consiliului administrativ al Ligii Internaționale de învățământ, educație și cultură, Paris (2007-2015);
- Grupul Tonița Art Grup, Suceava, România (din 2007- 2010);
- Asociația internațională a profesorilor de limbă franceză (filiala moldovenească (2001-2003 – Vicepreședinte);
- Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (din 2000).

Interviuri

- Interview avec Catherine Durandin, Questions Réponses. In : Catherine Durandin. *Moldavie : le défi, un pari*. Paris : Editions Petra, 2024, p. 199-207. ISBN: 978-2-84743-352-4. ISSN: 1962-1949. <https://www.editionspectra.fr/livres/moldavie-le-defi-un-pari>
- *Diversitatea limbilor-culturi. Procese, dimensiuni și manifestări integrative*, 17.10.24. <https://www.youtube.com/watch?v=bJztOkEjKY>
- *Universitas Europaea: spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare*, 16.10.24. <https://www.youtube.com/watch?v=jF9l1Umalld4>
- Lorina Balteanu avec son premier roman, „ *Cette corde qui m’attache à la terre* ”. Editura Cartier, 08.04.2024. <https://www.youtube.com/watch?v=A2joN4Slea0>
- Albumul fotografic bilingv „*Prut și Nistru, râuri care leagă maluri*” / „*D’un fleuve moldave à l’autre*”, 05.04.2024. <https://www.youtube.com/watch?v=VAsgRCYxBeU>
- Nova Ars cu Valeria Barbas – *Cezar Secrieru (portret de creație)*, 18.10.2023. https://www.youtube.com/watch?v=cBJzY_QNHJc
- *Elena Prus: Rusia nu poate produce stabilitate într-o lume cu totul debusolată, a dezechilibrat lumea*, 17.06.2023. https://www.youtube.com/watch?v=_6cWRyzLCKE
- *Montaigne - 490 ani de la naștere*, 30.05.2023. <https://www.youtube.com/watch?v=b55aa9EsjQ>
- Inaugurarea Expoziției de publicații „*Nouvelles lectures en français*”, BNRM, 21.03.2023. https://www.youtube.com/watch?v=Vt_Hff2YAtU
- *Clubul Literaria: Lansarea cărții „La Parisienne romanesque : mythe et modernité”* de Elena PRUS Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 08.09.2022. <https://www.youtube.com/watch?v=VGiiGqCTfMY>
- *Lansarea volumului China mea din viață și din cărți*, de Tatiana Ciocoi, Editura Cartier, 16.12.2021. <https://www.youtube.com/watch?v=x--Cwnx0BBM>

- Prezentarea Revistei Științifice Instituționale *INTERTEXT*, D!B Talks, 08.12.2021 <https://www.youtube.com/watch?v=Jxp43kcs-FQ>
- *Noua paradigmă a comunicării, produs al crizei declanșate de pandemie*, Apollonia TV, 05.03.2021. https://www.youtube.com/watch?v=bBZFid_oWJQ
- Interviul cu Ivan Pilchin. „*Chișinăul meu*” Revista „BiblioPolis”, nr. 3, 2021, p. 7-33. ISSN 1811-900X; ISSN online 2587-3113. <https://bibliopolis.hasdeu.md/index.php/bibliopolis/issue/view/82>
- Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău la 80 ani, 12.10.2020. <https://www.youtube.com/watch?v=TbjUhZTnjWg>
- Audieri în cadrul Secției de Științe Umanistice și Arte ASM a rezultatelor științifice 2017, 15.01.2018. <https://www.youtube.com/watch?v=Yeh61qjT2ys>
- Tatiana Corai. *Elena Prus: Fericirea ține de energia principiilor*. In: „Timpul”, nr. 5 (105), 15.02.2013. p. 59-62. https://ibn.idsi.md › files › ENKOMION_pp59-62
- Ana Gutu și Elena Prus în emisiunea „In Triunghi”, Alt TV, 28.03.2012. <https://www.youtube.com/watch?v=q4aEIY7Np-M>
- Interviul cu Irina Nechit. *Starea de conflict se menține în „pudriera sentimentală a Balcanilor”*. In: „Jurnal de Chișinău”, nr. 10 (1120), 7.02.2012, p. 63-65. <http://www.jc.md/starea-de-conflict-se-mentine-in-pudriera-sentimentala-a-balcanilor/>
- *Femeia inventează mereu soluții*. In: „Jurnal de Chișinău”, 7.03.2007, p.17. (Dialog realizat de Irina Nechit);
- *La femme invente toujours des solutions*. Le dialogue a été réalisé par Irina Nechit et publié dans le Journal de Chisinau, le 7 mars 2007. <https://www.moldavie.fr/La-femme-invente-toujours-des-solutions.html> (consulté le 20.10. 2007);
- *Sunt realistă, de aceea și optimistă*. In: „Jurnal de Chișinău”, 27.03.1999, p.4. (Dialog realizat de Tatiana Roșca) ș.a.

Alte experiențe

- Referent Relații externe, Uniunea Scriitorilor din Moldova (2013);
- Director al Institutului Studii Liberale (2012-2015);
- Vicepreședintă al Organizației de Femei a Partidului Liberal (2009-2015);
- Curator de expoziții internaționale de artă (Franța, Elveția, Germania, România, Azerbaidjan, Georgia, RM, din 2002-prezent);
- Autoare de scenarii pentru emisiuni literare „Biblioteca de aur” la TV Moldova (1990-1993).

Management activitate artistică

- Vicepreședinte Centrul Cultural „Artelit” din Republica Moldova (2018-2021);
- Referent Relații externe, Uniunea Scriitorilor din Moldova (2013);
- Membru al Grupului „Tonița Art Grup”, Suceava, România (din 2007-2010);
- Scenarii pentru emisiuni literare Biblioteca de aur la TV Moldova (1990-1993).

Distincții

- Premiul *Regal Literar „Opera Omnia”* al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România (2025);
- Diplomă de apreciere a Universității Libere Intrenaționale din Moldova (2025).
- Ordinul *Steaua ULIM*, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (2024);
- Medalia *Tudor Vladimirescu*, Fundația „Tudor Vladimirescu”, România (2021);
- Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova și al Fondului Literar al scriitorilor din Republica Moldova pe anul 2019 (2020);
- Premiul Academiei de Științe a Moldovei în domeniul literaturii „*Grigore Vieru*” (2019);
- Medalia Academiei de Științe a Moldovei „Nicolae Milescu Spătarul” (2019);
- Medalia onorifică *Ion Creangă*, UPSC „Ion Creangă” (2019);
- Premiul *Cristalul Calității* în domeniul cercetării al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC) (2019);
- Diplomă de onoare a Ministerului Educației, culturii și cercetării al Republicii Moldova (2019);
- Diplomă de excelență pentru merite excepționale în cadrul *Galei personalităților feminine din ultima sută de ani*, Proiect cu sprijinul Municipiului Suceava și al Consiliului Local Suceava (2018);
- Diplomă de onoare *Patrimoniul cultural în anul Centenarului reflectat în producțiile de televiziune* (EDUNext, 2018);
- Premiul Național GALEX la nominalizarea „Cel mai bun filantrop al Bibliotecii Naționale a Moldovei” (2016);
- Premiul Uniunii Scriitorilor *Relații culturale pe anul 2015 pentru promovarea literaturii europene și universale*;
- Diplôme d'excellence et de reconnaissance de la Ligue culturelle pour l'Unité des Roumains de partout / Département Moldova (2015);
- Premiul „*Vasile Coroban*” al Salonului Internațional de Carte, Chișinău (2015);
- Diploma Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare (2014);
- Premiul *Vectorul European* al Primăriei Municipiului Chișinău din cadrul Salonului Internațional de Carte Chișinău (2013);
- Medalia ULIM (2013);
- Diplomă de excelență a Universității „Apollonia” din Iași (2012-2013);
- Diplomă de recunoștință a Consiliului Național de Atestare și Acreditare (2012);
- Diploma de gr. II a Guvernului Republicii Moldova (2009);
- Medalia ULIM cu prilejul jubileului de cincizeci de ani (2009);
- Medalia ULIM „15 ani de ascensiune” (2007);
- Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova (2004; 2005).
- Titlul onorific „Om emerit” (Președinția Republicii Moldova, 2019);
- Ordinul „Gloria Muncii” (Președinția Republicii Moldova, 2012).

Premii de stat

Titluri onorifice	- Profesor onorific al Asociației Profesorilor de Limbă Franceză din Republica Moldova; - Membru de onoare al Asociației socioculturale <i>Fenêtres Francophones</i>, Paris, Franța; - Titlul onorific „Magna cum Laudae” al Universității Libere Internaționale din Moldova (2019).
Competențe și abilități sociale	- Spirit inovator, inițiativă și aptitudini manageriale, - Abilitate de comunicare și de rezolvare a situațiilor de conflict, - Spirit critic și autocritic, - Sociabilitate și flexibilitate relațională, - Spirit de echipă și de leader, - Capacitate de adaptare în medii multiculturale obținută în cadrul colaborărilor științifice și culturale internaționale (România, Franța, Canada, SUA, Spania, Elveția, Algeria, Polonia, Bulgaria etc.).
Competențe și aptitudini organizatorice	- Management cercetare; - organizarea manifestărilor internaționale; - coordonare și editare publicații științifice.
Aptitudini și competențe personale	- Profesionalism, responsabilitate; - Capacitate de analiză și sinteză; - Deschidere față de domenii adiacente.
Competențe și aptitudini de utilizare a computerului	O bună stăpânire a programelor Microsoft Office: Word, Power Point, Excel. Utilizare a Internetului, email-ului, blogului. Operarea bazelor de date.
Permis de conducere	Auto Categoria B
Referințe/ Citări	Referințe asupra activității științifice, scriitoricești, pedagogice, manageriale (recenzii, medalioane, profiluri de savant) au apărut în numeroase surse bibliografice de specialitate, dintre care: - Studiul biobibliografic <i>Symphonie en philologie majeure</i>. Studium in honorem Elena Prus. Chișinău: ULIM, 2009, 196 p. - Studiul biobibliografic <i>Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus</i>. Chișinău: ULIM, 2019, 214 p. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/ENKOMION%2B_20.08_Final_EP.pdf - Cimpoi, Mihai. <i>Dicționarul literaturii române contemporane</i>, 2020, p. 378-380. - <i>Scriitori și publiciști ieșeni contemporani</i>. Dicționar. Ed. III, revăzută și îngrijită de N. Busuioc și Fl. Busuioc. Iași: Vasiliana 98, 2009, p.582-584; - <i>Publicațiile Facultății de Litere – patrimoniu documentar valoros, 1993-2013</i>: Studiu bibliografic. Chișinău: ULIM, 2013, 501 p.

- *Dicționarul scriitorilor români din Basarabia 1812-2010*. Chișinău: Prut Internațional, 2010, p. 437-438.
-
- Fonari, Victoria. *Mitologie*. Suport de curs. Chișinău: Lexon-Prim, 2024, pp. 104, 107, 126.
- Steiciuc, Elena-Brândușa. Elena Prus. *La Parisienne romanesque : mythe et modernité*. Sherbrooke, Quebec-Canada : Edition Peisaj, 2022. In: *Revista de etnologie și culturologie*. Volumul XXXIII, 2023, p. 147-149. E-ISSN: 2537-6152.
- Oktapoda, Efstratia. *Elena Prus. La francosphère littéraire et l’empreinte française*. In: *International Journal of Francophone Studies*, 2022, Issue 22.1&2, p. 147-169. ISSN 13682679, online ISSN 17589142. <https://www.intellectbooks.com/international-journal-of-francophone-studies>
- Leahu, Nicolae. *Elena Prus: Nobelul pentru literatură*. In: *Timpul din România*, 2021, Anul I, nr. 2, iunie, p. 5. ISSN 1223-8537; ISSN-L 1223-8537. <https://moldova.revistatimpul.ro/scurtmetraj-cu-happy-end-si-elena-prus-nobelul-pentru-literatura/>
- Ardeleanu, Sanda-Maria. *Laudatio Elena Prus à son anniversaire*. In: *AN-ADIS*, 15/2020, Issue 29, Universitatea „Ștefan Cel Mare”, Suceava, p. 175-176. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=878838>
- Dodu-Savca, Carolina. *Prestanță științifică și diplomatie universitară doctorul habilitat în filologie Elena Prus la 60 de ani*. In: *Akademios*, nr. 3/2019, p. 182-183. Chrome-extension://efaidnbmnnpbpcapjpcglclefindmkaj/https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/182-183_9.pdf
- Grati, Aliona. *Elena Prus Nobelul pentru literatură ca patrimoniu geocultural*. In: *Dialogica*, Revistă de studii culturale și literatură, Anul I, nr. 3, septembrie-decembrie 2019, p. 137.
- Botnaru, Irina. *Profesorul Elena Prus în analiza bibliometrică*. In: *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 7-9.
- Untilă, Victor. *Dasein-ul cunoa terii i/sau transcenderea existențială a Doamnei Profesor Elena Prus*. In: *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*, 19-26 iunie 2019, Chișinău, Chișinău, Republica Moldova: Departamentul Informațional Biblioteconomic ULIM, 2019, 1, pp. 72-75. ISBN 978-9975-3277-4-9.
- Manoli, Ion. *Nobelul literar ca model de exegeză interpretativă a lumii contemporane*. In: *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 76-81.
- Dodu-Savca, Carolina. *Dedicație In honorem Doamna Profesor Elena Prus*. In: *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 10-12.
- Dodu-Savca, Carolina. *Autoritatea profesională și umanismul academic cu nume Elena Prus*. In: *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 82-85.
- Savin-Zgardan, Angela. *Doamna Elena Prus, o culme ce se înalță tot mai sus*. In: *Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus*. Chișinău: ULIM, 2019, p. 86-87.

- Ciocoi, Tatiana. *Cărțile Elenei Prus: dialogul unei universaliste cu universalitatea*. In: Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău: ULIM, 2019, p. 88-91.
- Cușnir, Jozefina. «Возможные миры» в полидисциплинарных исследованиях Елены Прус. In: Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău: ULIM, 2019, p. 97-100.
- Oktapoda, Efstratia. *Elena Prus, La francosphère littéraire et l'empreinte française*. In: Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău: ULIM, 2019, p. 101-103.
- Ardeleanu, Sanda-Maria. *Militantismul feminin și teoriile de gen*. In: Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău: ULIM, 2019, p. 113-114.
- Lazăr, Ludmila. *Rolul modei în spectacolul comunicării pariziene*. In: Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău: ULIM, 2019, p. 125-129.
- Lența, Anatol. *La modalité chez Elena Prus*. In: Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău: ULIM, 2019, p. 130-132.
- Fonari, Victoria. *Literatura comparată. Suport de curs*. Chișinău: USM, 2018, p. 18-24.
- Pilchin, Maria. *De la comparație la metafora culturală*. In: Revista literară. Revistă de literatură și dialog cultural. Chișinău, USM, 2017, p. 20.
- Fonari, Victoria. *Elena Prus sau identitatea literaturii universale ca spectacol interpretativ*. In: Analele Universității Spiru Haret. Seria Filologie. Limbi și literaturi străine, an XX, nr. 20, 2015. București: Ed. Fundației România de mâine, 2017, p. 209-212.
- Yotova, Rennie. *Elena Prus. La francosphère littéraire et l'empreinte française*. In: Colloquia Comparativa Litterarum, Sofia, Bulgaria, vol. 2, nr. 1 (2016), p. 141-144.
- Vicol, Dragoș. *Capitalul cultural de la ocupație la vocație*. In: Dragoș Vicol. Între Sinaia și Sinai. Iași: TipoMoldova, Colecția Academica, 2015, pp.281-283 p.
- Lupu-Vlădescu, Adreea. *Elena Prus. Transcendere a capitalului cultural. Multilgivism și culturi în dialog*. In: *Philologica jassyensia*. București: Editura Tracus Arte, 2015, p. 264-267.
-
- Steiciuc, Elena-Brândușa. *La francosphère littéraire et l'empreinte française*, Chisinau: Ed. Pontos, 2013, 233 p. In: *La francophonie dans les Balkans. Revue Roumaine d'Études Francophones*, nr. 6/2014, p. 174-176. <https://www.editurajunimea.ro/wp-content/uploads/2012/08/Revue-Ro-6.pdf>
- Manoli, Ion. *Articularea valorilor și resemantizarea sensurilor*. In: Elena Prus. *Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București: Editura Fundației România de Mâine, 2014, p. 9-10.
- Vicol, Dragoș. *Elena Prus și primatul universalizării operei deschise*. In: Elena Prus. *Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București: Editura Fundației România de Mâine, 2014, 205-206 p.

- Vicol, Dragoș. *Elena Prus și primatul universalizării operei deschise*. In: Elena Prus. *Literatura universală – transcendere a capitalului cultural*. București: Editura Fundației România de Măine, 2014, 205-206 p.
- Morel, Pierre. *Coperta IV*. In: Elena Prus. *La francosphère littéraire et l’empreinte française*. Chișinău: Pontos, 2013.
- Daver, Margarita. *Avis critique sur le volume de Elena Prus „La francosphère littéraire et l’empreinte française”*. In: *Francopolyphonie*, nr : 8, vol. 2/2013, p. 216-218.
- Guțu, Ana. *Elena Prus – la dame à l’étendard francophone*. In: Elena Prus. *La francosphère littéraire et l’empreinte française* : Chișinău, 2013, p. 6-8.
- Darragi, Rafik. *L’exutoire existentiel*. <http://rafikdarragi.com>; <http://rafikdarragi.over-blog.com> (2012-11-12).
- Dumas, Felicia. *Francoplifonia la Chișinău*. In: *Dacia literară*, nr. 95 (2/2011), p.111-114.
- Vuillemin, Alain. *Domaine moldave. Actes du colloque*. In: *Nouvelles Études Francophones : Revue du Conseil International d’Études Francophones* ; vol. 25, nr. 1, 2010, University of Nebraska Press, p. 244-246.
- Manoli, Ion. *Symphonie en philologie majeure : In honorem Elena Prus*. In: *Literatura și arta*, 17.XII.2009.
- Morel, Pierre. *Avant-propos*. In: *Parcours féminin. L’intellectuelle. En hommage à Elena Prus*. Chișinău, Foxtrot, 2009, p. 9-11.
- Patraș, Antonio. „*Intertext*”: o revistă de elită. In: *Dacia literară*, nr. 83, 2009, p. 52.
- Banaru, Victor. *Perspectiva modală a textului proustian*. In: *Alloquor. Studia Humanitas Iasszensia*. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, vol.2, nr.3. p. 164-166.
- Postu, Marin. *Elena Prus și grațiile pariziene la Chișinău*. In: *Europa, revistă de literatură, artă, cultură și tranziție*, 03/2009, p. 147. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=72948>
- Fonari, Victoria. *Civilizația franceză ca patrimoniu*. In: *Capitala*, nr. 21 (901), 25.03.2009, p. 8.
- Guelec, Gurvan Le. *Cherchez la Parisienne*. In: *Observateur culturel*, Paris, N°373_2266, 10.04.2008.
- Colloque international « La Francopolyphonie : les valeurs de la francophonie », 3-e ed., In: *Les chroniques de l’AUF en République de Moldova*, Mars 2008, p. 4.
- Mavrodin, Irina. *Pariziana*. In: *Convorbiri literare*, Iași, nr. 2, 2007, p. 18.
- Dumitru, Irimia. *Reprezentarea romanescă a Parizienei în literatura franceză din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*. In: *Alloquor. Studia Humanitas Iasszensia*. Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p. 162-164; In: *Intertext*, Chișinău, nr.1/2, 2007, p. 294-295.
- Ciobanu, Mircea V. *Plăcerea interpretării*. Chișinău: Prut internațional, 2008, p. 128.
- Postu, Marin. *Lectura romanului românesc modern*. Chișinău: Reclama SA, 2008, p. 116-118.

- Corcinschi, Nina. *Poezie și publicistică. Interferența limbajelor*. Chișinău: AȘM, 2008, p. 38, 39, 126, 127.
- Mureșanu-Ionescu, Marina. *Elena Prus. Pariziana romanescă : mit și modernitate (La Parisienne romanesque : mythe et modernité)*. In: *Analele Științifice ale Universității „Al.I.Cuza” din Iași (serie nouă), Limbi și literaturi străine*, t.X, 2007. Iași: Ed. Universității Al.I.Cuza”, p. 287-290.
- Mănucă, Dan. *Proust în România*. In: *Convorbiri literare*, Iași, nr. 2, 2007, p. 60-61.
- Guțu, Ana. „*Pariziana romanescă: mit și realitate*” – o carte eveniment despre femeia-spectacol. In: *Teatrăție. Revista UNITEM*, nr. 2, 2007, p. 102-103.
- Puică, Gina. *Identitatea și mizele franco(poli)foniei (puse în discuție la Chișinău)*. In: *Bucovina literară*, nr. 5-6, 2007, p. 45-47.
- Postu, Marin. *Romanul românesc și modelul narativ proustian*. Teză de doctor în filologie. AȘM, 2005. Paragraful *Modelul Barthes-Prus*.
- Bohanțov, Alexandru. *Teatrul TV: probleme de poetică și interacțiune estetică*. Teză de doctor în studiul artelor. AȘ a RM, 2005. Paragraful *Poetica punctului de vedere*.
- Mavrodin, Irina. *Chișinău, mon amour sau mic jurnal de călătorie*. In: *Convorbiri literare*, nr. 1 (109), 2005, p. 10.
- Replies to the questionnaire „*Social change and new challenges for gender equality*”. Strasbourg: Council of Europe, EG-S-GS (2003)1.
- *Un nouveau contrat social entre les femmes et les hommes: le rôle de l'éducation*. Strasbourg : Conseil de l'Europe, EG/ED (2000) 13.
- Keith, Forrester. *Towards the development of a Democratic citizenship site in Moldova*. Strasbourg: Council of Europe, DECS/EDU/CIT (2000) 3; 10 p.
- Lența, Anatol. *Elena Prus. Poetica modalității la Proust*. In: *Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (serie nouă) Limbi și literaturi străine*, t.II, 1999, p. 178-181.
- Jozsef, Bálogh. *Elena Prus. Recuperarea timpului pierdut*. In: *Curentul*: București, 24.03.1998, p. 19.
- Irimia, Dumitru. *O nouă „cheie” de lectură a romanului lui Marcel Proust*. In: *Poetica modalității la Proust*. Chișinău, Ruxanda, 1998, p. 3-5 ș.a.

01.08.2026